الكشكول

العدد ٥٠٣
فى يوم الجمعة
٢ يناير سنة ١٩٣١

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستا

« بركات احتفالات » — آدينى أنا يادولة الباشا ومحمد باشا محمود عملنالك « برادع » علشان بس تخلصنا من اسماعيل باشا صدقى ولسه دولتك بتتردد ؟
عدلي باشا — هوا اسماعيل باشا صدقى سهل قد ما بتتصوروا ؟

لوكاندة بريستول

ميدان الخازندار

مركز فى أهم ميادين القاهرة

متصلة بكل فروع الترام والاوتوبيس والعربات والاتومبيلات التي تمر
في كل انحاء المدينة

مطلة على حديقة الازبكية

وبجوار التياترات والسينمات

غرف نسيفة وأثاثات جديدة والمياه جارية فيها جميعها باردة ودافئة
ودورات المياة على احدث نظام

الغرفة من عشرين قرش فخمسة وعشرين فثلاثين

فيما يرتاح اليه الزبائن

بريستول تكون بالقرب من البنوك ومكاتب المحامين وعيادات الاطباء
وكل مراكز الاعمال

باللوكاندة تليفونات متصلة بكل فروع القطر المصرى
والخدمة تامة لراحة العائلات تليفون نمرة ٥٣٠ مدينة

محكمة بلبيس الجزئية الاهلية

انه فى يوم الخميس ٨ يناير سنة ١٩٣١ من الساعة ٨ افرنكي صباحا ببندر بلبيس بمركزها شرقية سيصير الشروع في بيع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك علي حسن صفيه من بلبيس ومسجون علي ذمة قضية جناية المظاهرة بسجن بندر الزقازيق العمومي نفاذاً للحكم الصادر من محكمة بلبيس الجزئية الاهلية فى القضية المدنية نمرة ١١٣٥ سنة ١٩٣٠ وفاء لسداد مبلغ ٤ ج و٣٢٠ م المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ خلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب عبد العزيز افندى محمود فخر التاجر ومقيم ببندر بلبيس بمركزها شرقية

فعلي راغب الشراء الحضور ١٧٩٨

١٨٠٣ انه فى يوم الخميس ١٥ يناير سنة ١٩٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية البداري والايام التالية سيباع جمل اخضر موضح بمحضر الحجز المؤرخ أول سبتمبر سنة ١٩٣٠ ملك حسن محمود عبد الكريم من البداري وفاء لمبلغ ١٤٩٦ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر ورسم أعادة الاجراءات نفاذاً للحكم نمرة ٧٦٥ سنة ١٩٣٠ مدنى البداري والبيع كطلب الشيخ مرقص على من البداري

فعلى راغب الشراء الحضور

١٨٠٤ في يوم الاثنين ١٢ يناير سنة ٩٣١ من الساعة ٩ افرنكي صباحا بناحية المندره مركز منفلوط والايام التالية اذا لزم الحال سيباع أردبين ذره صيفي ملك احمد حسين حسين من الناحية السابق توقيع الحجز عليها قضائياً بتاريخ ١٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة منفلوط الجزئية الاهلية بتاريخ ٢٠ أكتوبر سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف بخلاف ما يستجد منها وبخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع كطلب الست زنوبه محمد علي من منفلوط

فعلي راغب الشراء الحضور

١٨٠٧ انه في يوم الاحد ١١ يناير سنة ١٩٣١ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية جزيرة شندويل بمركز سوهاج سيباع زراعة مبينة بمحضر الحجز رقم ٣٠ نوفمبر سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة خط جزيرة شندويل فى ٢١ فبراير سنة ٢٩ ملك محمد احمد شهاب الدين الصغير فى القضية المدنية نمرة ٩٢١ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ١٣٢ قرش صاغ وأجرة النشر والبيع كطلب محمد الحامدي احمد شلتوت من ناحية جزيرة شندويل

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاربعاء و الخميس ٢١ و ٢٢ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ أفرنكي صباحا وما بعدها سيباع ادره موضحه بالمحضر الحجز الصادر من محكمة العطارين الجزئيه الاهليه فى القضيه ن ٢٠٥٦ سنة ٣٠ ومعلن قانونا بتاريخ ٨ نوفمبر سنة ٣٠ (ضد) احمد محمد اسماعيل البعر من بني زيد مركز ابنوب مديرية اسيوط بملزوميته بدفع مبلغ ٧٦ قرش صاغ بأمر التقدير والمصاريف البالغ قدرها ٢٠ قرش صاغ بخلاف أجرة النشر كطلب احمد افندي حسنين احمد

فعلى راغب الشراء الحضور

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

شيخ الاسلام السابق والحزبية !

كنا نؤكد دائما للقراء أن فضيلة الشيخ المراغي يندفع قهرا عنه وبعوامل نفسية خاصة في الحزبية إلي جانب « الرئيس الاخرق » محمد باشا محمود ، وكان فضيلته يؤكد لاصدقائنا انه بحكم مركزه الديني بعيد عن السياسة لا تربطه بالسياسيين الا الصداقة الشخصية ، واذا سألنا لماذا لا يكذب فضيلة الشيخ ما يلصقونه به؟ قيل انه لا يريد ان يعرف السياسة حتي في هذا التكذيب .

واليوم وقد ثبت ثبوتاً قاطعاً أن فضيلته دعا في « وادي هوف » بحلوان ، وادي الشعراء والشعر ، إلي الغداء كلا من محمد محمود باشا وفتح الله بركات باشا وعبد الرحمن أفندي عزام فماذا كان على « مائدته » مع أصناف الطعام غير السياسة ؟؟

تكلم الجماعة على مائدة الشيخ في السياسة طويلا وأكد محمد باشا محمود لفريق « النحاسيين » انه اذا حصل على تأكيد — ولكن بشرط ان يكون كتابياً — من الوفد بقبول المعاهدة . وفوّض اليه ان يتكلم في لوندره لا باسم حزبه — الاحرار الدستوريين - بل باسم الوفد أيضاً لانتهي كل شيء ولما قامت بينهم وبين الحكم عقبة

قال عزام : لما قامت بين من وبين الحكم عقبة ؟؟

ونظر الجماعة لبعضهم وسكتوا !!

وقال عزام : ان النحاس ومعه فريق كبير قوي لا يقبل بحال من الاحوال أن يتكلم باسم الوفد أو باسمه محمد باشا محمود

وبعد ان تناقش الجماعة فى الدستور القديم والدستور الجديد وهل يعود القديم وذلك محال ثم هل يقبلون الجديد ويكون هذا القبول انتحاراً . قال محمد باشا محمود : مالكمش دعوة بس هاتوا موافقة كتابية على « المعاهدة » وانا واثق من أصدقائي الانكليز كل الثقة

وسوء الحظ يعاكس دائماً محمد باشا محمود ، إذ ما كاد يعود « بركات احتفالات » وعزام من وليمة « الغداء المراغي » فى « وادي هوف » الى النادي السعدي حتى وجدوا في يد وليم صورة خطاب أرسله عميل محمد باشا محمود الانكليزي فى لوندرة لدولته يقول له فيه ان مركز دولتك وحزبك زي الطين ، لقد كانت دعايتك هنا قائمة على محاربة الوفد وقطع دابر الفوضى فكيف ارتميت وبسرعة فى حضنه . كيف رأيت الوفد نعيما وانت صاحب الدكتاتورية ، واليد — ولا مؤاخذة — الحديدية . ان الانكليز سدوا آذانهم دون الوفد بعد فشله فى المفاوضات وأخذوا يحتقرون كل ما يسمعونه من جانبك ولا تنتظر مني أن أقدم لك أي خدمة فالباب هنا فى وجهك محكم القفل

قرأ « بركات احتفالات » صورة الخطاب الذي أرسل لمحمد باشا محمود من عميله محرر « اليوركشير بوست » والذي كان فى يد وليم افندي عبيد فى النادي السعدي يعرضه على زواره ، وكان على موعد مع دولة رئيس الاحرار الدستوريين فى المساء فقصد اليه وقال له :

— انت جالك جوابات من لوندرة ؟

أجاب محمد باشا :

— بيجي لي كل يوم جوابات كثير

قال « بركات احتفالات »

— وليم جاله صورة جواب جاء لك من محرر اليوركشير بوست اللي هو أكبر عميل لك بيقول لك فيه كيت و كيت ، ده صحيح والا لأ ؟؟ وهنا تقلصت شفتا محمد باشا محمود ، واجارك الله من تقلص شفتيه وقال :

— أيوه جانى هذا الجواب لكن محرر اليوركشير بوست رجل مجنون

وقضى على مؤامرة « وادي هوف » قبل أن تهضم !!

***

مستر سبندر !

مستر سبندر، من كبار كتاب الانجليز وعضو لجنة ملنر، ضيف على دار المندوب السامى فى مصر الآن

وقد تاجر باسمه دولة محمد باشا محمود قبل أن يصل الى مصر طويلا وصور له خياله « الاخرق » انه يستطيع أن يلف به الصعيد وأن يتخذ من زيارته هذه وسيلة للمظاهرات و« ليحيا وليسقط » ، غير ان مستر سبندر عرف احتيال الذين لاهم لهم إلا تحويل مجهود البلاد الى منافعهم الذاتية وترفع عن أن يكون اسمه الكبير وسيلة للمتاجرة . ونقل لنا بعض الثقاة الانكليز انه يعلن بلا تحفظ ان الحكومة الحاضرة تستحق كل الاعجاب وكل التهنئة للنتائج الجليلة التي فازت بها الى الآن

***

آل دوس وهيكل

ان كان للصفاقة حد فقد تخطاه حسين هيكل، فركب رأسه الاجوف وأخذ يقول للناس ان للمرحومة السياسة فضلا علي آل دوس . . ؟؟؟!!!!

ومن العجب أن يفتري هذا الافك ويقوله لمن يعلمون أن حزب الاحرار حينما تأسس ، وتأسست عقبه شركة جريدة السياسة ، كان معالي توفيق دوس باشا عضد الشركة القوي ، وساعدها الأيمن ، وان نسى هيكل الماضي القريب، فلم نس المتصلون بحزب الاحرار الدستوريين أن شركة جريدة السياسة كانت كلما أفلست سارع الاعضاء البارزون الى الاكتتاب لستر فضيحتها ، واذا خانته الذاكرة فليرجع الى قوائم الاكتتاب ليرى اسم توفيق دوس باشا والمبلغ الذي تبرع به في أولها ليكون قدوة حسنة لغيره من المتبرعين

وان نسى هيكل هذه الوقائع فهل ينسى ان حزب الاحرار سقط برمته فى الانتخابات الأولى، ففر من الميدان دولة عدلي باشا مستقيلا من رئاسة الحزب، وعقب هذه الاستقالة اجتمع الاحرار الدستوريون فى منزل محمد محمود باشا بدعوة منه لغرض واحد هو فض الحزب وتعطيل جريدة السياسة ، ولم يسمع في هذه الجلسة صوت يعارض هذه الفكرة غير صوت توفيق دوس باشا، وان أراد هيكل أن يذكره بهذه الواقعة مذكرا فليسأل لطفي بك السيد ومحمود باشا عبد الرازق وعيسوي باشا زايد وسيد باشا خشبه، وان عز عليه سؤال واحد من هؤلاء فليسأل خزانة شركة الجريدة ليقال له ان فى هذا الاجتماع جمع لانقاذ جريدة السياسة ثلاثة آلاف جنيه دفع منها توفيق دوس باشا خمسماية جنيه

وان نسي الواقعة التي ذكرناها فهل ينسى أن جريدة السياسة أفلست في صيف سنة ١٩٢٤ ولم يكن فى خزانتها ما يدفع منه مرتب الدكتور هيكل ولم يدفع أحد من الاعضاء شيئاً، فقصد المرحوم المكباتي بك الي توفيق دوس باشا وبعد أن تكلما في الموضوع دفعا معاً سبعماية جنيه ، كان نصيب توفيق باشا منها نصفها بتحويل على البنك الاهلي لا يزال موجوداً في البنك الى الآن وأنقذ توفيق باشا والمرحوم المكباتي بك السياسة من مخالب الموت

وإن كان هيكل ينسى هذه الوقائع الخاصة بمرتزقه ، فهل نسى القضايا التى أبلى فيها معالي توفيق دوس باشا بلاءه الذي لا ينساه الا كل كافر بالنعمة؟؟ فقد وقف هيكل في سنة ١٩٢٥ فى موقف الاتهام ، وكان توفيق دوس باشا فى مأتم أخيه بأسيوط ، ويوم نظر الدعوى ترك المأتم وحضر مع الدكتور هيكل لينقذه من التهمة ، وكان فى كرسي النيابة حضرة عثمان بك يوسف فرطت منه عبارة حول طلب تأجيل الدفاع عن حسين هيكل ، فقال توفيق باشا عبارته الخالدة « تركنا مأتماً ، لنحضر مأتماً — ولن يكون مأتم وفى مصر قضاة » —

قال توفيق باشا هذه الكلمة المأثورة وبجواره أحد كبار المحامين فروى ما حدث وقال « لم أملك نفسي ولم استطع حجبها عن أن تكون مظهراً لعاملين . عامل الحزن فبكيت وعامل الاعجاب فصفقت » وكانت هذه ظاهرة جميع الحاضرين على مرأى ومسمع من رجال القضاء فى منصتهم، ومن هيكل نفسه وهو في موقف الاتهام

وقد تفضل هيكل بعد ذلك وقابل هذا الجميل بأن تتنازل السياسة وهيكل عن توكيل توفيق دوس باشا عنهم ، كما انهم تفضلوا عليه بقبولهم ما تبرع به من مال للحزب والجريدة السياسة ، وما جاد به من مال دفع منه مرتب هيكل ليسد به جوعه عندما أعوزهم المال

وهل بعد سرد هذه الوقائع يستطيع حسين هيكل ان يفتري على معالي توفيق باشا دوس الكذب فيصدق فيه الحديث الشريف (ان النفس الخبيثة لا تخرج من الدنيا حتى تسيء الى من أحسن اليها » واللي اختشوا ماتوا .

***

سيفك طويل !

دعك من دعوة سي عبد الرحمن عزام إلى « الجلاء » أو الى « البقاء » والى استجداء الحكم أو ادعاء الوطنية ، ودعك منه يشترى كل سنة عشرات الافدنة بالممارسة من مصلحة الاملاك وأقرب هذه السنين السنة الحاضرة ، وان الحكومات لا تعمل معه ذلك غراما به ولا اكراما لسواد عيونه بل لا بد لمصلحة، وتعال نضحك منه وهو يدعى انه حارب بقلمه وبسيفه ، وبلسانه

حارب من سي عزام بقلمه ، وحارب من بسيفه ، وحارب من بلسانه؟؟

لاشك ان سيفك طويل ياسي عزام ، ولا شك انك انت وزميلك فى البرلمان ، عبد الستار الباسل ، سيفا رهان ، فى وديان طرابلس !!

واذا كان سي عزام باعترافه فيما كتب لم يعلن هو وزملاؤه أعضاء البرلمان المنحل رأيهم في « المعاهدة » بالرغم من ان ذلك حبس ليكون « تحت القبة » وهدمت القبة على رؤوسهم وهم صم بكم عمى فأين حارب حضرته ، وأين سيفه أو قلمه أو لسانه ، وقد أفاق من غشيته اليوم واليوم فقط لا لينادي بالمعاهدة بل ليندب القوت والنفوذ ومرتب النيابة ؟؟

لا لا ياسي عزام يفتح الله

ان كانت شجاعتك التي تدعيها لنفسك من عينة شجاعتك وانت « نائب » تحت ابط وليم افندي عبيد فلا شك في انك — ولا مؤاخذة جبان !!

***

البنكير عثمان بك !

تلوك الالسن بأن امام مجلس مصر الحسبي الآن كمبيالة بمبلغ الف وخمسمائة جنيه « لعزيز عثمان » يطالب بها ورثة ابن أحد البيوتات الصعيدية

مبروك ياعزيز بك وظيفة البنكير الجديدة

ياما في الدنيا أسرار لا يكشفها الا هادم اللذات !!

***

بطل بلبيس !

اقدم للقراء « عينة » من فواتير « النمر » السعدية أو النحاسية

لاشك أن القراء يعرفون الشيخ عبد العزيز الزاهد والدور الذى قام به في حوادث بلبيس بل الضحايا البريئة التي هدرت دماؤها بحماقته ولاجل أن يعرفوا قيمته الحقيقية فليقرأوا الاعلان الآتى الذى نشر فى الصحف :

« التاريخ — في يوم الخميس ٨ يناير سنة ١٩٣١ الساعة ١٠ صباحا

المكان — بلبيس :

بناء على طلب — الخواجا جاك بارجوري تاجر يوناني مقيم باسكندرية

ضد — عبد العزيز بك الزاهد من ذوي الاملاك ومن رعايا الحكومة المحلية ومقيم في بلبيس

بموجب — محضر حجز في ٢٢ نوفمبر سنة ١٩٣٠ م ، المحضر ليب استفانوس

الاشياء المراد بيعها

١ — ١٦ كرسي خيزران

— ١٢ كرسى خيزران

٣ — كنبة خشب مكسية بالجوخ

٤ — كنبتين خشب مكسيين بالجوخ

٥ — ٦ كراسي خشب مكسيين بالجوخ

٦ — ٢٥٠ كيس فوارغ

٧ — ٤٠ أردب ارز ياباني غير مضروب

٨ — مكتبة خشب جوز

٩ — كرسي مصور خيزران

المنصوره في ٢٤ ديسمبر سنة ٩٣٠

٦٨ عن طالب البيع

الافوكاتو البرت فاضل

لدى الاستئناف »

هذا هو كل عبد العزيز الزاهد من « موبيلية » وتكليف وثروة

والله الله يامجلس نواب النحاس

***

وكمان امين أبو يوسف !

عرف القراء ان امين أبو يوسف يعمل لخدمة « الوفد » عند اللجنة الاقتصادية البريطانية التي اعتزمت زيارة القطر المصري هذه الايام ، وانه يريد من باب التمويه بأنه اشتغل في التموين وفي جمعيات التعاون أن يحمل هذه اللجنة على الاشتغال بالسياسة لا للسياسة ولكن لمناصرة « الزمرة النحاسية » ولتغليب الفوضى على النظام والعقل

بدأ سى امين بن أبو يوسف يستعد لمقابلة اللجنة والنصب عليها باسم « التعاون والتموين » فنشرت جريدة المقطم الصادرة من يومين ما يأتي :

« شرع حضرة الاستاذ امين بك يوسف يقابل كبار رجال الاقتصاد والعمل في مصر من الوطنيين والاجانب للبحث معهم في خير الوسائل للاستفادة لمصلحة مصر عامة والعاطلين خاصة بمناسبة قرب مجيء اللجنة الاقتصادية البريطانية تنفيذاً لوعده لرجال الصناعة والتجارة في انكلترا في اثناء وجوده هناك طبقا لما رويناه قبلا »

والمخلصون لمصر بل الذين يحبون مصر ويغارون على سمعتها يتعين عليهم ان يتضافروا على انقاذها من الآن من مخالب « الخادم المذعور » ومما يعرض كرامتها له باسم انه رجل « اقتصاد » أو « تعاون » وهو لا هنا ولا هناك ، ولم يعرف بالتعاون الا عند ما كان هذا الاتصال وسيلة لخدمة المأسوف عليه الجنرال كليتون في مآرب سياسية ولهدم « الوفد المصري » يوم كان وفداً

« متفرج »

١٧٩٩ محكمة السنبلاوين الجزئية

انه فى يوم الثلاثاء ١٣ يناير سنة ١٩٣١ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية كفر سالم مركز السنبلاوين وفى يوم الخميس ١٥ منه الساعة ٨ أفرنكي صباحا بسوق السنبلاوين سيباع بطريق المزاد العمومي ثلاثة أرادب أرز وأربعين رطلا نحاس الموضحة بمحضر الحجز رقم السنبلاوين السابق توقيع الحجز التنفيذي عليها نفاذاً للحكم الصادر من محكمة السنبلاوين الاهلية فى القضية نمرة ١٠٨٨ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤ ج و ٢٢٠ م المحكوم به والمصاريف بخلاف رسم النشر وما يستجد وهذه الاشياء ملك محمود السيد السعدني والسيد السيد السعدني من كفر سالم

وهذا البيع كطلب هنري مخائيل دبانه التاجر بالمنصوره

فعلي راغب الشراء الحضور

المضحك المبكي

أمور يضحك النحاس منها
ويبكي من عواقبها عبيد

عقوق النحاس لأبويه

للنحاس كامل الحرية في أن يتنقل اينما شاء ، ولكن الصحف الوفدية تتورط في الفاظ ترميها جزافا فتظهر النحاس بمظهر العاق لأبويه ، والرئيس الذي لا يقبل عليه سمنودي اذا دخل وكره ، ولا يحفل به مخلوق من بني وطنه ، ولم نسمع أن فلانا أكرم وفادته فأقام له مأدبة غداء ، أوشرب أكثر من فنجان قهوة استجداء من العزب والكفور

فقد روى لنا مندوبنا — وليس لنا مندوب غير المساء — أن رئيسهم الجليل سيزور في الساعة التاسعة من صباح الجمعة قبر والديه ، وكان هذا الخبر منشوراً في أول أخبار الرحلة ، ومازلت انتظر واتصفح المساحتي عاد النحاس بالسلامة من سمنود واذا بي أراه قد نسى أن له أبوين دفنا في مقابر سمنود فلم يقم على قبر أحدهما ، ولا أدري ان كان هذا عقوقا كالعقوق الذي حوسب عليه يوم ان صلى في الامام وتناسى ان رئيسه المغفور له سعد زغلول باشا مدفون في مقابر الامام فلم يزره ولم يقرأ له الفاتحة فى سيارته ، ولعل عقوقه لايتعدى سعد باشا وأباه — الذي لا أعرف أنا ولا غيري اسمه — فيكون عاقا لبلاده ، ولعل العقوق الأخير هو الأصح .

مغني الحى لايطرب

وقال مندوبنا — المساء — ان النحاس مكروه فى سمنود كراهية لاحد لها بدليل ان الذي وفد على داره هم نفر من المحلة بقيادة سجين ، وخطب فى مجلسه من يدعى بشاى بخيت من أهالي ناحية ميت أبو علي ، وانه وهو مسافر من طنطا الى سمنود كان يطل من عربة السكة الحديدية يلوح بمنديله ، ولكنه فى سمنود مشى على رجليه كأن لم يكن بها انسان يملك سيارة ، أو كأن النحاس محصل فى محل تجاري دخل البلد ساكتا فلا زغاريد نساء ولا هتاف رجال ولم يستطع المكث اكثر من ساعتين ولذلك سافر الى كفر التعبانية وبعض العزب والكفور فى الساعة الرابعة

ولم يذكروا اسم سمنودي غير اسم سماحه الذي ذهب النحاس اليه بنفسه ، وان كان السمنوديون لايعيرونه أقل أهمية فهل يصح أن يهمل محاسهم من زيارة أمثال حلمي افندي الشبيني والشيخ خليل البزاوي ورزق الله عبد الملك افندي وسعيد افندي يونس والسيد منصور أبو سالم افندي — والسيد عبد الباسط مقاول العمارات الذي اشترى (كراويتي) النحاس فى المزاد — والشنتاوي الساهي والحاج عبدالوهاب عوض وعلي النمر جاوي افندي ومحمود خيري البدراوي افندي ومحمود افندي عطا ومصطفى افندي سنبل ؟؟؟

فهل بعد هذا الاهمال يطمع النحاس فى أن يزور بلدا آخر غير سمنود ، وهل للأمة أن تدرك ما يسبق زيارات النحاس من استعداد من لم من رعاع وغوغاء ، وهل يجد وليم مكرم دواء لهذا المرض المخري

وقبلوا يده

فى كل صقع يحل فيه النحاس ترى فى الصحف التي تصف رحلته أن الناس قطعوا يده تقبيلا ، وأن يده هذه أصبحت عرضة لأفواه الرعاع والغوغاء الذين يلتفون حوله ، ولا نعلم السر فى أن يد النحاس تقبل الآن ، فماذا فعلت وأي شيء قدمت ، فتقبل ألأنه أبله مجذوب ، يقبل الناس يده للتبرك ؟؟؟

أم لأنه رئيس عصابة تدر عليهم السجن والتعذيب والتشريد ، أم لأنه خرج فى زفة وكان هؤلاء أعلامها وعدتها ، وهل هذه اليد التي تقبل كانت تقدم لهم أجورهم فيحق على كل منهم قول القائل «بوس الأيادي ضحك على الدقون» أو قول الشاعر

وكم من يد قبلتها لضرورة
وكان مرادي قطعها لو تمكنت

مندوب المقطم

صدرت للأوامر الولمية المشددة الى بواب منزل المغفور له سعد زغلول باشا والي كاتب السلاملك الريدي افندي بأن يمنع مندوب المقطم من الدخول ، والسبب في المنع يرجع لأمرين الأول ان المندوب من زائري فتح الله باشا ، ويخشى أن يكون رقيبا على الشقة النحاسية ، والثاني ان المقطم كتب عن الرجعية فأغضب وليم فسبحان من له الدوام

١٧٩٦ انه في يوم السبت ١٠ يناير سنة ٣١ من الساعة ٦ أفرنكي صباحا ببندر بني مزار سيصير الشروع في مبيع أشياء موضحه بمحضر الحجز تعلق محمود السيد الخزاعي التاجر ببندر بني مزار المحجوز عليه تنفيذيا بتاريخ ٧ ديسمبر سنة ٣٠ وهذا البيع كطلب محمد احمد شاخون من بني علي مركز بني مزار وفاء لمبلغ ٧٣٠ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم النشر بخلاف مايستجد نفاذاً للحكم ن ٢٠١٨ سنة ٣٠ فعلى راغب الشراء الحضور

بين الطعام والمدام

في اليقظة لا في المنام

كان يوم الاحد الماضي يوماً مشهوداً بمدينة حلوان أقام فيها النائب السابق والبطل السابق والمجاهد السابق والصحفي السابق والسياسي السابق أيضا - فهو على ما يظهر كله سوابق - الاستاذ عبد الرحمن عزام وليمة شائقة تعظيما وتكريما وتوريطا وتربيا لصاحب الدولة محمد باشا محمود جمع فيها بين زعيم العصر والأوان وبين النقراشي والبنان وغيرهما من الاخوان قادة وابطال آخر الزمان.

وجرى قبل الطعام وفى اثنائه من الاحاديث ماليس بدّ من الافضاء به ونحن ننقله للقراء كما وصلنا من شاهد عيان لا ينتطح في صدقه عنزان

عزام - أنا يادولة الباشا لا أستطيع ان اقدر تنزلكم لتشريفي هذا اليوم وكل ما أقوله انني احمد هذه الفرصة التي تهيأت لي بفضل دولتكم لدعوة اخوانى واصدقائى معالى النقراشي بك وحضرة البنان بك مماسيكون له ولاشك أحسن الأثر فى تقوية روابط اتحادنا واحكام صلات ائتلافنا.

محمد باشا محمود — يا أستاذ عزام. احنا هنا بدون تكليف فى بيتنا وبين أهلنا لانك من ذوي البيوتات فى البلاد فنحن وانتم واحد ولذلك مافيش لزوم لشكر ولا لمدح ولا لغيره وخلينا كده على بساط احمدي بكل بساطة وبكل حرية

النقراشي (همسا) - اللي فيهش ما يخلهشي! الباشا مش راضي يبطل ابناء البيوتات ورؤساء العشائر واعيان الاقاليم وكل العبارات القديمة اللي عفنت وطلعت لها ريحة نفسي ما تقدرش تطيقها.

البنان (همسا) — يا سيدي انت بدك تقلب عياره مرة واحدة كده. داء مستحكم فيه ويلزم معالجته بحكمة وتعقل انت مش شايف دولته لسه ما تعودش يقعد على بعضه وبرده منفوخ ومزنطر خربته في ناحية ووسطه في ناحية ورقبته فى ناحية ودعوته زي بعضها. وحياتك شيء فى شيء ان طالت العشرة بيننا وبينه لنخلي نفسه ترابى زي صبيان الحسنية وأقل شوية كمان.

محمد باشا محمود — بتقولوا إيه يا معالي الاستاذ انت والبنان بك.

البنان — بنقول ان عبد الرحمن بيزودها شوية ونسي ان دولتك رجل ديموقراطي بسيط والتكليف ده يضايقك.

محمد باشا محمود — صحيح. ولكن عبد الرحمن بك تربى تربية انكليزية زينا ويحافظ على الرسميات والتقاليد.

عزام — ليه والعرب ما يحافظوش على التقاليد. أنا يا دولة الباشا أصلي عربى وافتخر انى بدوي وعاشرت العرب كثيراً وقضيت في وسطهم أهنى أيام حياتى فى طرابلس وفي سيوى وفى نجد وفى الحجاز وأوكد لدولتك ان لهم عادات افضل من عادات الانجليز وهم أشد منهم تمسكا ومحافظة عليها. ده ما يمنعش انهم من الديمقراطية على جانب عظيم. يؤدي الصغير للكبير احترامه تمام ولكنه فى المعاملة يرى نفسه انه قرينه سواء بسواء.

محمد باشا محمود — شيء لطيف. ولكن يظهر اننا هنا مش كده. العبارة مقلوبة. الصغير مايعملش أقل احترام للكبير ولكن فى المعاملة يتغلب له.

النقراشي — ده ما يكونش بكيفه بقا يادولة الباشا. يبقى بفعل القوة وسلطة الديكتاتورية خصوصاً اذا كان وراها سند اجنبي.

محمد باشا محمود — تقصد إيه يا أستاذ.

النقراشي — ما أقصدش شيء مطلقا. ده كلام جر اليه حديث. أرجو ان دولتك تاخد الأمور ببساطة وما تجعلش لسوء الظن بيننا مكان.

هيكل — مافيش سوء ظن لاسمح الله. أمال احنا ائتلفنا ازاي وأمال لجنة الاتصال دي وظيفتها إيه. مش علشان تزيل كل سبب لسو الظن فيما بيننا وبينكم.

البنان — دي تبقى على كده لجنة مصالحات بيتيه مش لجنة بروباجنده سياسية.

هيكل — دي كده وكده.

البنان - يعنى على كل لون. تنفع طبله وتنفع طار.

النقراشي — وتنفع مزمار. علشان يبقى لها فى كل ناحية صوت جنس ونغمة جنس. مش كده يا أستاذ هيكل.

عبد الرازق باشا - احنا يظهر اننا ما بنجتمعش إلا لضياع الوقت في كلام ما منوش ثمرة

البنان — احنا جينا هنا فسحة نريح نفسنا فيها من الكلام الجد.

هيكل — يعنى من كتر ما بتعانى منه.

عزام — فسحة فسحة صحيح. ولكن رجال السياسة إللي زينا يلزم ان يكون للجد في كل أعمالهم نصيب. أنا وحياتك انت وهو لما كنت فى طرابلس ولما كنت فى الاناضول في عز أوقات الحرب كنت اخرج من الموقعة كسبانها واحب اصرف ساعه والا اثنين فى الرياضة ما كنتش أقدر أمنع نفسى فيها من الاستطلاع واستنشاق الاخبار وتخير المواضع استعداداً للمواقع المقبلة. وده كان اسمه فسحه عندي أنا. لما كان قواد الترك والالمان نفسهم يستغربوا.

هيكل — يا أستاذ عبد الرحمن انت ماتقيسش بنفسك حد . انت فارس ونحن من عباد الله المنكسرين

ان المهلب حب الموت اورثكم

وما ورثنا اختيار الموت عن أحد

عزام — بالله بلاش قريفه يا أستاذ هيكل. احنا ناس على الله . وربنا بيجبر بالخواطر وياخد باليد . يعنى واحدزى حلايي كان أصله متخرج من مدرسة حربية ولا كان واحد من أهله الا يافلاح يا مجاور ومع ذلك بالتوكل على الله وبركة الضعف والانكسار دخلنا حروب الانتصرنا ودخلنا سياسة وبرعنا وحضرنا وؤتمرات ونجحنا وعاشرنا أهل بلادنا وكسبنا مقتهم وخالطنا التليان وفزنا بودهم وعاملنا ثلانجليز وظفرنا باحترامهم ...

البنان — وا كلنا خيرهم .

عزام — لا والله ياسيدى ماحواليهم خير ايؤ كل . الخير خير سيدك والعبرة بالتساهيل

خشبه باشا — الشهادة لله . ان صاحبنا عبد الرحمن ما بينه وبين حد الا الصراحة التامة. ودي هى الا نافعاه . ولذلك أنا وأنا وزير الحربية كنت أعول عليه كثيراً ولا أعمل شيء الا بعدان آخذ رأيه ورأي أخينا صالح بك حرب. شيء غاظ المشقي اللي اسمه اسنبكس ولكن ده ما كانش بيهمني .

النقراشي — ولكن همنا احنا لانه جاب لنا الاسطول وأخذ منارتبة فريق لا سنبكس.

خشبه باشا — جاتهم الهم يعني كسبوا إيه منها . الاسطول هم اللي غرموا مصاريفه ذهابا وايابا ورتبة سنبكس لاقدمت ولاأخرت. سواء كان فريقا أو لواء المرازية بعينها والقرف بعينه لا راح ولا جا.

محمد باشا محمود — لما نرجع لهم تاني باذن الله يبقوا يفرجونا على الفريق دي تعمل لهم إيه

عزام — على شرط ان خشبه باشا يرجع وزارة الحربية وصالح حرب وكيل له .

خشبه باشا — الحربية بيني وبينها ربنا . من ناحية الانجليز دول أنا وهم ما نستويش في حلة ومن ناحية أخرى فانا كان لى مشروعات هامة بالحقانية جا الغرابلى باشا الغى بعضها وعطل بعضها واعقبه على ماهر فجاب عاليها سافلها

عبد الرازق باشا — زى ماعمل الجيسي (القيسي) في مشروعات دولة الباشا في الداخلية. يادي الغلب اللي بينتظرك يامحمود.

النقراشي (همسا) — دول الجماعة ماخلوش لنا حاجة أبداً .

البنان (همساً) — لنا ربنا وعيش السوق زي ما كانت تقول المرحومة جدتي . بس لما نوصل لبرو الذمة .

محمد باشا محمود — تملي تودود ياعبد الحميد بك مع معالي الاستاذ النقراشي باشا .

البنان — من حنكك لرب السما . والله النقراشي يستاهل ميت باشا .

محمد باشا محمود — أنا وحدي قلتها وأنا وحدي اعملها .

البنان (همساً) اوعي صحيح لا يعملها .

النقراشي (همساً) يعملها على روحه . ما مدخلى انا ؟

محمد باشا محمود — رجعنا للهمس .

البنان — انا باقول ما يجيبها إلا رجالها

محمد باشا محمود — قلت لك انا وحدي اللي يقدر يعملها . بكره تشوف .

النقراشي (همساً) — الله لا يورينا . (جهراً) ايوه يا دولة الباشا وانا اول من يعول عليك . بس ربنا يسهل ويتزحزح ابو السباع .

محمد باشا محمود — بس لما اروق واشتغل له زي الناس . انا بس قضية محفوظ باشا لخماني شوية .

هيكل — ربنا يجيبها رضا

خشبة باشا — مش حاجة بيقين . انا بحثتها من الوجهة القانونية لقيتها تلفيق في تلفيق

النقراشي (همساً) — ان كان نظرها من الوجهة القانونية زي ما نظر قضية الوثائق اخرة محفوظ بقت نيله

البنان (همساً) — باينك مش جايبها البر بس يا جدع بلاش وشوشة . (جهراً) ربنا يطمن خاطرك يا دولة الباشا ويفرفشك علشان تشفينا في وزارة صدقي دي .

محمد باشا محمود — وقعاته كثير وانا باحصيها عليه واحده واحده . مش بتقيدهم يا استاذ هيكل زي ما اتفقنا .

هيكل — وابوها كمان ! ده بقي حساب زي يوم الحساب اللي بيقول عليه علماء الدين .

البنان — واللي ما بتقولش عليه انت

عبد الرازق باشا — هيكل ! ما تاخد بالك . انت رجلك رايحه تتزحلق والا إيه ؟

هيكل — فلتتزحلق ! ماذا يهمنى

البنان — اللي انكشف ارتاح

النقراشي — واللي اسماك اغناك . شهرة وطارت للسماء، ولاطلمبات الكريمات كلها تطفيها نهايته . احنا في وزارة صدقى دي يظهر انها تسمرت فى الفلك بألف الاوظا وواحد رغما عن بشاير وليم ورغماً عن تكهنات أصحابنا الدستوريين مش راضي قلبي يطاوعنى على انها ناوية تورينا عرض اكتافها فى زمن قريب .

محمد باشا محمود — وأنا بالعكس شايف انها ملخلخة وبالكثير ان عيدت وهي فى مراكزها

البنان — فى الواقع ان الوعود كترت علينا لحد ماباخت وما بقاتش محل تصديق

هيكل — الاخبار اللي عندنا من لندن تدل على كل خير

النقراشي — ومصدرها مين

هيكل — ده سر المهنة

البنان — واحنا بقا بيننا اسرار يا استاذ؟ أما دكتور في قلة الذوق صحيح.

عزام — يعني مصدرها إيه. غايته قرياقص ميخائيل. بس علشان كده مكسوف يقول لك

محمد باشا محمود — لا يا أستاذ. قرياقص مش مصدر أعول عليه أنا. أنا لي أصدقاء كتير في لندن ومن أهم الناس

عبد الرازق باشا — ما خسرتهم علينا دولتك وخليت بينك وبينهم بحر دم. هو اللي جرى منك مع اللورد يخلي الجليزي بعده يقرينا السلام.

محمد باشا محمود — ده كان راجل مش كويس. إيه الامارة دي اللي كان فيها وعلى مين؟ أنا استحمل رزايل حد؟ هم مش عارفيني طيب.

عبد الرازق باشا — احنا كان برده يلزم نداريهم لحاجتنا. أجل (أقل) مافيها ما كناش فضلنا لعبة في أيد الجبسي (القيسي).

هيكل — احنا مش رايحين نخلص ياباشا من القيسي ده. هو القيسي بقا كوم والقضية المصرية كوم؟

عبد الرازق باشا — كوم وكوم معلوم. هو اللي وراه الجبسي يعرف يشوف جضية مصرية والا مالطية حتى؟

محمد باشا محمود — بكره أريحك منه ياباشا

البنان (همسا) — ولا الضالين آمين.

النقراشي (همسا) — ده شيء يجنن ياشيخ دول يظهر انهم بيحلموا.

البنان (همسا) — والا خدروا من ريحة هيكل.

النقراشي (همسا) قريضة. أنا عارف دي لعبة إيه دي بتاعت فتح الله باشا.

البنان (همساً) — مالها لعبة فتح الله. لعبة اسطوات. خلتهم بين الناس مثله. زي التفة لا طعم ولا قيمة.

هيكل — بردك نازل دوي في أودانه

البنان — وانت مالك يا مولانا

هيكل — يا أخي مش الكلام يكون عمومى.

البنان — عمومي والا خصوصى لا فايدة ولا ثمرة

عبد الرازق باشا — ماهو منكم. لو كنا بنشتغل جد كنا من زمان شقنا (طريج) طريق هدى من ضلال. عملتم لجنة اتصال وعينتم فيها وليم ووليم على رأى المثل حاجة ماتهمك وصى عليها جوز أمك. خطة في الخارج ما احنا عارفين نرسمها ولا ننفذها

النقراشي — خطة الخارج مرسومة جاهزة وليم وحامد محمود ما كانوش بيلعبوا والفلوس اللي انصرفت ما كانتش بترمى في الهوا. بس تبان حركة هنا وانتم تشوفو هناك يجرى ايه

محمد باشا محمود — وحركات هنا مين اللي يعملها. انتم مش بتقولوا ان الامة معاكم. طيب ما تمشوها واحنا ايدنا في ايدكم. قلتم اضراب قلنا وهو كذلك، قلتم عدم تعاون قلنا امين، قلتم حداد قلنا ...

هيكل — ما خليناسواد اللي ماحطيناه على وشنا.

النقراشي — وما قولكم انى اشوف ان انضمامكم لنا كان سبب ضعفنا

عزام — ليه يا نقراشي بك الله يهديك

النقراشي — فرصة وتهيأت للكلام خليني من فضلك انتهزها. حاكم أنا ماليش الشرف انى اجتمع كتير باخواننا الله يحفظهم وما أعرفش لما يجمعني الحظ بهم ايه اللي بيزغزغني

عزام — طيب خلي ده لبعد الاكل. تفضلوا اذا أمرتم فان الطعام جاهز

قال الراوي فقمنا ودخلنا قاعة الطعام، في شبه خصام، يسوده صمت، كأنه الموت

فبين البواطن حل الطلا
وبين الظواهر عقد القران

رجاء وتحذير

ترجو ادارة الكشكول والثغر حضرات مشتركيها بالوجه البحري والاسكندرية في دفع اشتراكاتهم لمعتمدها حضرة ابراهيم أفندي عاشور بمقتضي قسائم الادارة الموقع عليها منا ومنه وتحذر حضراتهم من دفعها لغيره مع الاحاطة بأن كل اشتراك يدفع لغيره لا يعتمد

الادارة

١٧٩٠ محكمة بور سعيد الاهليه

في يوم ١٧ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا لما بعدها حتي يتم بشارعي الغوري وروسى قسم ثان بورسعيد سيباع المنقولات المبينه بمحضر الحجز الرقيم ٢١ يناير سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٨٣٧ سنة ٢٩ مدنى بور سعيد ملك المعلم رجب محمد الزيات تاجر اسماك بشارعي الغوري وروسى قسم ثانى بور سعيد كطلب الست رحيل بنت فام عن نفسها وبصفتها وصيه على اولادها القصر خليل ونعيم وجوليا عبد الملاك خليل والسيدات ليزا وروزا عبد الملاك خليل ووكيلهم محمود شكري المحامي وفاء لمبلغ ٥٤٠ قرش صاغ محكوم به ومصاريفه خلاف رسم التنفيذ وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

العهدة على الراوي

جنينة محمود باشا

ويقصد راويتنا بها الحديقة التي تقع شرقي الاستاذ الفرغل ومدرسة أبي تيج الصناعية . والتي تسقي من ماء النيل ، والواقف خلف صورها الشرقي يري ساحل سليم مسقط رأس دولة محمد محمود باشا رئيس الوزارة المصرية الاسبق . والحديقة ملك لورثة المغفور له محمود باشا سليمان والد محمد محمود باشا

وقد لقيت هذه الحديقة من الاكرام والعناية بها ما لم تلقه حديقة قبلها ولكنها حرمت من أية زينة يوم ان مر جلالة الملك في النيل مع أن في اقامة الزينة عليها اظهارا للولاء والاخلاص، وليست الاسرة السليمية من الاسر التي لا تعرف الواجب . بل بالعكس هي فى مقدمة الاسر التي تلقن الناس دروساً في القيام بالواجب

وهذه الحديقة على وجه خاص هي ذات حوادث تاريخية فقد سبق أن احتفلت العائلة ومنها محمد محمود باشا باللورد كرومر وعقيلته وأقام بها، ونزل في الذهبية وقد كانتا مزدانتين بأجمل زينة ، وفيها أسس حزب الامة ، وأنشئت الجريدة ليكونا تذكارين لتشريف اللورد كرومر العميد البريطاني حديقة محمود باشا

وقد زارها المغفور له السلطان حسين أيام كان سعادة علام باشا مديراً لاسيوط وكان دولة محمد محمود باشا يطمع فى أن يعود الى خدمة الحكومة في وظيفة مدير . ولا أنسي ماقاله محمد باشا محمود متفكهاً ونحن على المائدة فى أسيوط (ان شاء الله قريباً أخلف علام باشا في أسيوط)

فهل كان اخلاص الباشا للورد كرومر خالصا لوجه مكانته فى القطر ، وهل كان اظهار ولائه للمغفور له السلطان حسين خالصاً لوجه وظيفة مدير أسيوط ، وهل يأسه من العودة الى الحكم جعله لا يفكر في اظهار ولائه للملك ولو برفع بعض اعلام تشعر بأنه ذو شعور واخلاص يفيضان اذا مر جلالة ملك البلاد أمام بلده

— كل هذه الاسئلة جوابها عند دولة الباشا ، الذي لا يعلم أي انسان ما أشغله عن القيام بهذا الواجب

وليم في المنصورة

كانت الاراء متفقة على أن يذهب الاستاذ وليم افندي عبيد المحامي ليترافع في قضية المنصورة يوم الخميس عقب القائه الخطبة التي كتبت في النادي السعدي وكلف بالقائها في قاعة المحكمة على انها دفاع

ويذكر القراء أن محامي المنصورة طلبوا التأجيل الى ما بعد حضور وليم افندي من مصر ليسأل الشهود بنفسه ، والسبب في هذا أنهم كانوا يطمعون في تأجيل القضية الى ما بعد هذا الدور والحكمة يعرفها المتصلون بهم

ولكن وليم أجل سفره ، ويقول الرواة أنه بقي ليشرف على الانتخابات كمحام ويستجدي صغار المحامين توقيعاتهم على كلمة سخيفة من التي كتبها الوفد وأرسلها الى نمره فى بعض الجهات وأرسلوها الي معالي كبير الامناء ليرفعها الي جلالة الملك في أثناء رحلته السعيدة

رقابة النحاس

يلاحظ القراء أن الصحف الوفدية لم تنشر شيئاً عن الوفديين من يوم سفر النحاس الي سمنود ، ولم تقل إن وليم والنقراشي اجتمعا في النادي السعدي ، أو أن واحداً من الوفديين ذهب الي بيت الامة ، فقابل حرم المرحوم زغلول باشا ، مع أنه من المعروف أن كلمة ناد — يقصد بها المكان الذي يجتمع فيه الناس فهل أغلق النادي السعدي ، أو أن بيت الامة أصبح مهجوراً أو حول الي أمة أخرى ؟؟؟!!

والحقيقة التي لا تقبل شكا ولا تأويلا أن اللجنة التي تألفت من فتح الله بركات باشا وويصا واصف افندي واحمد ماهر افندي ليكون النحاس تحت رقابتها ، وأن لا يعمل عملا إلا بأرادتها وكان تأليفها سبباً في غضب النحاس وسفره ، وقد رأت أن النحاس في سمنود لم تكن له قيمة في بلده ، وأنه تمسح بآل سماحه ثم ذهب الى كفر التعبانية ونازلة خلف ، وانه أراد أن يظهر نفسه بمظهر الرجل الذي يلتف حوله أهل دائرته ، وأن أقصي ما استطاع عمله أن يطلب من الناس مقاطعة الانتخابات . وهذه لم تكن مهمة الرئيس ولكنها مهمة يؤديها أفراد من أصاغر النفر الذين يقال عنهم أعضاء لجنة الشبان الوفديين ، وكل هذه أشياء قللت من شأنه فأرسلوا في طلبه وعدوه خارجا على هذه اللجنة وبمجرد أمره بالحضور أرسل اليهم أنه قادم صباح يوم السبت في أول قطار

ويقال ان اللجنة لم تكن مهمتها مراقبة النحاس ، بل مهمتها مضايقة النحاس حتي يشعر بضغطها عليه ، وتضطره أخيراً الي الاستقالة لان الوفديين يريدون التخلص منه بأية حالة ، وقد كان تأليف هذه اللجنة كمخدر وقتي لمشروع تأليف حزب النقراشي والشمسي ومن يمت اليهما بصلة ، وان لم تفلح اللجنة في استقالته ، ولا يرضي باقي الاعضاء بأقالته . فسوف يؤمر طبيبه الدكتور نجيب اسكندر وحسن كامل وعبد الحميد فهمي بأن ينصحوه باعتزال السياسة لان المورفين أثر على أعصابه ولأن مواصلة العمل خطر على حياته

خواطر ومشاهدات

أخلاق !

لقد ترى فينا نحن المصريين خلقا عجيباً قبل أن تراه في معشر آخرين. ولست اعني المصريين كلهم، ولكني أعني منهم كثيراً. وهذا الخلق هو اضمار الحسد، وكراهة رؤية النعمة الآلهية على أحد من المصريين خاصة. أما الاجانب فلهم من نعم الله ما شاءوا، فهنيئاً لهم ما أصابوا، ومباركا لهم فيما احرزوا!

ولقد أفهم أن الضعف النفساني يلحق المرء فيغار من زميل له قد بذه في المهنة، وبرعه في الفن أو تقدم عليه في المنصب فملك عنه بذلك صدراً قل أو كثر من الكسب أو من المنصب، أو من الصيت. والغيرة مطية الحسد وسبيله، فهو اذا تمني له زوال النعمة فانما يفعل لتصير اليه وليظفر هو بها. فالمسألة لا تعدو أن تكون ضربا من الاثرة، وان كانت أثرة دنيئة.

والحسد مصدره ضعف الهمة، فالمرء اذا أحس من نفسه العجز عن اللحاق بغيره، وخاصة من يلابسه ويلاصقه دب اليه الحسد، فتمني له العجز حتى يتساويا فلا يكون له عليه فضل. فاذا كان المحسود أبلغ فضلا وأوفر كفاية وأحق بالنعمة، فالحاسد إما مصاب بالعمى عن حس التقدير والوزن، وإما أنه لا يرى الكفايات أهلا للنعم. واذا كان المحسود قد واتاه البخت ووافقه الحظ، ودخلت عليه النعمة وهو لا يرجح بكفاية ولا يفضل ببراعة، فالحاسد امرؤ كافر لا يؤمن بقضاء الله، ولا يرضى بقسمته للارزاق والحظوظ.

أقول لقد يفهم هذا القدر، على أنه كريه، وعلى انه من أشد الرذائل. فالأثرة مما يلحق الانسان، والضعف مما يدرك النفوس!

أما الذي يعيي على الفهم، والذي لا تكاد تدرك وجه العلة فيه، أن انسانا يحسد انسانا لا تجمع بينه وبينه مهنة، ولا قرابة، ولا مصاهرة ولا جوار، ولا أي سبب آخر مما يربط بين الناس والناس اللهم الا انه ابن وطنه فحسب وقد لا يكون ضمه به مجلس أو رأى له وجها قط!

فلان موظف في السلك الاداري تجده شديد الحسد لفلان الذي تخرج في الهندسة من كلية الستنرال مثلا فبرع أقرانه، وشهدله اساتيذه أجل الشهادات!

وفلان المزارع، تجده شديد الحسد لفلان التاجر أو المقاول الذي أثرى بطول كده، وحسن قصده. وبعد نظره. وصحيح تقديره!

وفلان المهندس تراه عظيم الحسد لفلان الشاعر الذي تجاوبت بذكره الأصداء. وارتفع اسمه حتى بلغ عنان السماء. وهكذا ...! فاذا عرض اسم أحد هؤلاء الافذاذ في المجلس. وهتف بعض الحضور بنبوغه. وشاد بروائع آثاره. رأيت من يسرع الى تنقصه وانكار فضله. والتدلي بقدره الى عامة الناس! فاذا آنس من أكثر من في المجلس نفوراً من قوله وصدا لزعمه انقلب على عقبه. ولكنه يأبى حتى في الهزيمة الا أن يروح عن نفسه ينفث بعض سمه فيقول مثلا:

«أنا لا أنكر على فلان كفايته وعلمه، ولكن اخلاقه لا تعجبني، ولربما اخترع واختلق على الرجل حوادث ليغض من قدره والسلام! فاذا استمر المجلس في الاشادة بقدر الرجل وترديد محاسنه جعل صاحبنا يتثاءب ويتمطى، ويدير في السقف نظراً مشدوها حائراً حتى لا يسمع قولة الحق والخير، فاذا غلبه سمعه أطل على ساعته، واستأذن في الانصراف معتلا بتأخر الوقت، وانصرف وهو يكاد يتميز من الغيظ والحقد، حتى كانما ترك مجلساً مجتمعاً على الطعن في عرضه ودينه !!!

هذا خلق شائع في كثير من المصريين، ولكن على نوابغ المصريين وحدهم، أما الاجانب من أي صنف كانوا فلا يلحقهم الحقد ولا يتعلق بهم الحسد!!!

وانك بعد هذا لا تستطيع أن تملك ذهنك عن أن يعاود البحث في وجه ذلك وعلته فلا يهتدي الى شيء. استغفر الله بل يهتدي في النهاية الى شيء واحد، ولعله الصواب:

ذلك ان المصري يحب وطنه الى حد الوله والافتتان. وهو يحب خلاص هذا الوطن وسعادته ورقيه، مهما جشمه ذلك من التضحية حتى بالنفس والولد. وانه لا يرى معوقا لخلاص مصر وسعادتها ورقيها إلا ان يكثر فيها النابغون في العلوم والفنون، وحسن القيام على ادارة المصالح العامة، واحراز الثروة بالنجاح في مباشرة الاعمال الحرة الخ

فهؤلاء معذورون اذا كرهوا من ابناء وطنهم أن يبرعوا وينبغوا، وكرهوا من الناس أن يشيدوا بذكرهم، ومابهم في الواقع غيرة لاشخاصهم، ولكنها الغيرة على الوطن (فليحيا الوطن) !!!

بيومي !

رجاني صديق لي أن أنشر له الرسالة الآتية:

بيومي هذا سائق سيارتي، ووالله ما أدري ان كان نعمة ساقها الله الي، أم بلاء صبه القدر علي. أنا أكرهه كرهاً شديداً ولكن لا غنى لي عنه، وهو يحنق علي حنقا عظيما، ولكنه لا يطيب له ان يفارق خدمتي. وانه ليغيظني ببعض فعاله عامداً أو غير عامد فاطرده فيستعطفني فلا أعطف فيتوارى عني يوماً أو يومين في (الجراج) أو في قاعة الفرن، أو يعوذ ببعض أخوتي فيثوي

يوماً أو يومين حتى يطمئن الى ان ثورة الغضب قد فترت فلا يروعني إلا ان أراه سانحا لي في فناء الدار ، فاذا طلبت من الخدم شيئاً سبق به فأسكت ، ويعود الى شأنه .

ولقد يغلط الغلط الشنيع كأن يتلف بعثه عدة السيارة ، أو يسيء رسالة أبعثه فيها الى صديق حتى يكاد يفسد ما بيني وبينه ، فاطرح له حسابه وأحلف بكل يمين إلا اخرج عن خدمتي ، فيعوذ بأهلي وأصحابي يتشفع الي بهذا مرة وبهذا مرة، حتى اذا استيأس من قبول الشفاعة اتصل بخدمة غيري ، وربما آجروه بضعفي ما آجره . ولكنني، لولا الكبر الفارغ ، أتمنى أن يعود الى خدمتي . وقد بر القسم، لانني أجد في اخلاصه لي من الراحة أضعاف ما أجد في (عبطه) من العناء . ثم لا يروعني بعد شهر أو اثنين أو ثلاثة إلا ان انحدر يوما فأراه قد مثل بسيارتي على باب الدار ، فأركب وأتوكل على الله ، ويحضرني فيه قول الشاعر :

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا
أنيس ولم يسمر بمكة سامر

وعلى هذا نعيش وأمري وأمره في ذلك إلى الله . ولقد صح فينا كلينا قول مسلم بن الوليد :

الشيب كره وكره أن يفارقني
اعجب لشيء على البغضاء مودود

ولقد سقط الى بيومى خادما وهو في سن العاشرة ، ولبث عندي الى الآن ثلاث عشرة سنة ، وقد خلصته من القرعة العسكرية، وأعنته على تعلم قيادة السيارات ، ليكون سائقا فذلك خير له من أن يكون خادما ، وأجريت له راتبه حولين كاملين أثناء تعليمه بغير مقابل. وقد أثر هذا فيه ، وطبعه ذلك المعروف الضئيل على الاخلاص لي والصدق في خدمتي ، وهذه الخلة التي أشهدها من فتى فلاح قح ، خلة عرفان الجميل ، لقد قل أن تشهدها من كثير من المتعلمين ، ومن يمتون الى الماضي بأحساب عراض .

وبيومى قبل كل شيء نشط في الخدمة إلى غاية النشاط ، أمين الى غاية الامانة ، ماجربت عليه قط أن ينحدر طرفه إلى ماليس له ، صالح شديد الصلاح . مهما أسهدت طرفه عمد قبل نومه إلى ضبط المنبه ليفزعه الى صلاة الفجر اداء . طيب القلب إلى أقصى حدود الطيبة . يحب أولادي الصغار حبا شديداً ، ويجهد في ملاعبتهم وإيناسهم وان أنس لا أنس له حين ينام (حماية) في حجري فأدعوه لحمله الى مضجعه ، فيحمله في رفق وحدب ، ولا يزال (يبسبس) بالدعاء له ويلاغيه في مثل لفظه المتخرب المتأود كأن الغلام يقظان يسمع ويرى

ولكن اسمع ياسيدي ، إلى جانب هذا ، بعض مزايا بيومى ، فانى لأبعث به الى بعض شأني ، وأوصيه أحيانا ان يكلمني (بالتليفون) لعل الامر يحتاج الى رأيي ، وانه ليطلب نمرة تليفون المنزل ويخبرني ماتم ، وفي النهاية يسألني السؤال الآتي :

— سيدي !

— نعم ياسيدي !

— انت بتكلمني منين !

— بكلمك من لوكندة شبت !

— اجي لك على البيت والا على شبت!

— تعالى على البيت !

وحدث أنني جلست في الشتاء في بهو البيت والابواب مغلقة . فسنح لي بيومى وسألني لماذا لا أجلس في (الفرندة) كما كنت أجلس . فعلت له ذلك بخوف البرد . واشتعل الخلاف بيننا على النظرية الآتية : هل ظهر الدار ابرد . أم ان داخلها أشد برداً ؟ وصمم على رأيه . وصممت بالضرورة . على رأيي . فخرج ودخل ، ثم خرج ودخل . ثم جاءني يقول (بايدك حق ياسيدي) !

وهو ، على انه سواق ماهر ، لا يعرف الي الآن يمينه من شماله . وكثيراً ما نشبت بيننا المعارك في أين تقع اليمين وأين تقع الشمال، وبأي اليدين يأكل ، وبأيهما يسلم ، فلقد كان صاعداً بي مرة في شارع الملكة نازلي ، وسألته عند غاية الشارع ، أن يعطف على يمينه ، فعدل بي الي يساره فرجعته الي الصواب ، ومضينا لطلبتنا ، وبعد أيام قلائل كنا منحدرين من ذلك الشارع نفسه الي القاهرة ، وكنت أريد المستشفي الاسرائيلي فسألته أن يعدل الي يمينه فالتفت بي الي يساره ، فلما عنفته على هذا حاجني بأنني زعمت له من بضعة أيام أن اليمين تقع في هذا الشارع على البيوت القائمة ، وأن اليسار تقع على سكة الحديد وما يليها ! فأنا أنا المتردد إذن بين سمت اليمين وسمت الشمال !

ثم انني رجل مضعوف مرهف الاعصاب . ولقد تزعجني الضجة العظيمة تنبعث من بعض نواحي البيت ، فاجري لاتبين الخبر ، فاذا شجار واذا قتال ولكن بين من ؟ بين بيومى وبين بنتي ليلى الدقيقة التي لا تعلو سنها على الخمس السنوات ثم وفيما ! الخلاف ؟ الخلاف كله على لعبة تافهة لا تزيد قيمتها ، ان كانت لها قيمة ، على عشر قرش ، وأري ليلى تبكي وتستعبر . وأرى بيومى من الجانب الآخر مغبر الوجه . محمر الحدق متواثب الشر . فلا أرى له علاجا خيراً من صكه بما تطوله يدي . بذلك يسكن بيومى . ويعود الي طبعه من رفق وأناة !

وفي ذات ليلة من ليالي هذا الاسبوع بدا لي أن أجلس الي غرفة صغيرة في الدار شرقية قبلية . وكنت قد هجرتها طول مدة الصيف . وقلت له : يا بيومى يحسن أن تفتح

نوافذ هذه الغرفة في النهار لتغمرها الشمس فتكون أدفأ فاني عولت على اتخاذها لمجلسنا في الشتاء . فقال لي : إذن أفتح الشبابيك الآن ! قلت له لتدخل الشمس ؟ ففكر برهة ثم سلم بأن الشمس إنما تدخل من الشبابيك في النهار لا في الليل !!!

وهو بحمد الله قد سلم من أدواء كثير من السواقين . فهو لا يعرف الكوكايين أو المورفين . ولا الهروين . ولا يذوق الخمرة . ولا يشرب القهوة ولا يدخن قط . ولكن حواسه الخمس قد اجتمعت كلها في بطنه . فهو أكول لا يكاد يشبع من الاكل . ونهم لا يبقي على شيء من الطعام . ونؤوم ما تكاد تقفنا في الطريق اشارة عسكري المرور إلا وقد غط في النوم . فاضطر اذا أذن لنا بالمسير الي أن أبعثه من نومه . ولا أدري أي البلاءين خير . أو أيهما شر ؟

هذا بعض شأن بيومى . وان شأن بيومى ليستحق بعض الحديث !

على أنني احمد الله تعالى على أنه لا يجيد الكتابة . والا فقد توسوس له نفسه بأن يرد علي في الكشكول . فلعل لي أحياناً كما لبيومى من السخافات ألواناً » اه

(صاحب الخواطر : ولله فى خلقه شئون)

« مشاهد »

من دارة الكشكول

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاماً فى الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى إيصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات فى جريدتي الثغر والكشكول

سجل المهازل الحزبية

الفلاح المصري

بعد يومين من تعطيل جريدة السياسة ظهرت بدلها جريدة الفلاح المصري لصاحبها بطرس جاد ، وهى في سنتها الرابعة . وان لم أطلع على غير الاعداد التي ظهرت في مطبعة السياسة ، ورغم كل هذا أرجو لها على رأى المقرظين — الرواج والانتشار

وإلى هنا وتنتهي مهمتي الصحفية من تقريظ صحيفة ظهرت حديثا ، غير أن هناك واجباً آخر هو أن أعرف جمهور القراء ماصنعه الصحفى الحديث بطرس جاد ، مع أقطاب الدستوريين وهو يؤجر لهم صحيفته عسى أن يكون لدى أحد القراء صحيفة و يريد أن يعرضها للايجار فيعرف التسعيرة الجديدة

طلب من بطرس جاد أن يقدم « أكلاشيه » اسم صحيفته ليوضع فوق الصحيفة الاولى من السياسة نظير أجر معلوم ، فلم يمتنع ، ولكنهم اشترطوا أن يكون بعيداً عن كل شيء حتي لايدعى بأن أحداً ضربه أو مزق له ملابسه في الطريق العام وأمام نادي السيارات خلف حزب الاحرار ، واشترطوا ان لاتذكر السياسة ان أصله قياس في مصلحة المساحة ، وطلب أن يقابل دولة محمد محمود باشا ليعرض عليه مطالبه فقال له هيكل أنا رئيس التحرير ، فقال عايز امضاء رئيس الخزانة ، لاني وأنت لانملك غير قلم رصاص .

وبعد ذلك أخذ هيكل منه مطالبه مكتوبة في ورقة وعرضها على رئيس الحزب ، ولما رأى أنه يطلب منه شخصيا مرتباً قدره ثلاثون جنيها ، وتعويضا ماليا قدره مائتا جنيه إذا هى عطلت ، تنحى محمد محمود باشا ، وقال كفاية غرامة سعد باشا التي أوقعني فيها مع المستر فولك والتي جرني فيها ورثته الى المحكمة المختلطة ، أنا لا أمضي على اتفاق كهذا ، وأشار بأن يوقع عليه قانوني يفهم في القانون . حتي اذا لم يأخذ بطرس أجر شهر يستطيع المحامي مراوغته ومماطلته بطريقة قانونية فوقع اختيار البقية الباقية على محمد علي باشا سكرتير الحزب فأمضى العقد ، وهناه العمال .

ولعل الحزبين يطالبان دولة صدقى باشا بتخفيض أجر الصحف أسوة بأجور الاطيان والمساكن .

حسن يس فى السنترال

في ميدان الاوبرا قهوة وبار اسمها السنترال تطل على حارة التليفون ، شاهد مندوبنا المتجول حسن افندي يس نائب اشمنت في العهد الدابر جالساً مع جماعة وقد أخذ يتحدث وفى أثناء حديثه تطاول على مقامات عالية ، وكان يجلس على مقربة منه الشيخ عبد الوهاب حسن أكبر أعيان اسوان الذي روينا خبر مقابلته للنقراشي داخل محل صولت الحلوانى بشارع فؤاد الاول ، فقال لحسن افندي يس تأدب ، فاسترسل وتطاول فأقسم الشيخ عبد الوهاب إن لم يسكت لابد من ضربه بالجـ ...
فازداد حسن في « دلعه » فقام الرجل وضربه ضربا وان لم يكن غير مؤلم ، ولكنه بر به يمينه ، ولم يدرك حسن يس أن هذه اهانة ، فقال له إن شئت أن تضرب خدودنا فانتسب إلى الهيئة الوفدية ، فقال له النقراشي كان اشطر منك ياولد

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

رغي ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

« الف نذل ولا أموت » !

حكي أن خليعاً من أهل المجون بدرت منه بادرة عدها أحد الاجانب زراية له وسخرية منه فبعث اليه بشاهدين يطلبانه للمبارزة فقال: « واذا لم أقبل » . قالا « تكون إذن نذلا ويكون له أن يصفعك حين يراك » . قال « أما أنا فنذل لا مرة ولا مرتين ولكن بقدر ما يريد ويهوي وأما هو فله أن يصفعني بدل الصفعة عشراً بل مائة ولكنني لا أريد أن أموت » !

بمثل هذا التواضع الغريب — ولا نقول الضعة المستغربة — بدأ صاحبنا فهمي الخضري صاحب جريدة « المؤيد الجديد » لسان حال الوفد المصري رحلته طراد فوارس النحاسة من وليم مكرم الي صبري ابي علم الي عبدالرحمن عزام الى ... عباس حافظ والذين هم في طبقته من أولاد « حياك الله » وعجائز « عرب يسار » وقلعة الكبش وطيلون أمام المحكمة التي زج به في ساحتها حمق العقاد وطيش حافظ عوض فآثر أن يعلن جهالته وأميته ووهن تكوينه العقلي والخلقي عن أن يعرض مقاتله لسيف العدل يأخذ منه بجريرة ما حملت صحيفته السوداء من اثم وعدوان

يقول صاحبنا الخضري ويلح في الاعتراف « بأنه رجل غير متعلم وان تكوينه العلمي لا يؤهله لفهم ما ينشر في جريدته التي ما كان له من حمل تصريح اصدارها غاية إلا أن يضعها سلاحا في يد الحمقي والمجانين يشبعون فيها الناس سفاهة وبذاء ويوسعون الكرام بها سباً وشتما وعربدة » ويقول الاستاذ وهيب بك دوس محاميه « ان الخضري معذور وليس العيب منه ولكن من الحكومة لانها أباحت الصحافة لكل من هب ودب من شذاذ الافاق والاميين وأصحاب السوابق وقد عطلت وزارة محمد محمود باشا مئات من رخصها ولكن لما جاءت وزارة النحاس رأت أن تعيدها وغيرها استعداداً للطواريء وفي وسط هذه الفوضي أعطيت للخضري رخصة المؤيد الجديد وهو ليس من أصحاب الرأي وحملة الاقلام » .

فماذا هو يا مولاي ؟ هو « ميس » يقف أمام العقاد . ويرمى باقذاره على الناس بل هو ستار يخفي وراءه الوفد بجملته وجهه البغيض ويرفع صوته المنكر فيملأ بما يخرج من بخر فيه الدنيا بلاء ووباء .

ويضحكنا أن يجيء على أثر التصريح من الخضري بمكانه من الأمية والجهالة الأستاذ الرزين الرصين عبد القادر حمزة في « مسائه » فينشر صورة الخضري كما تنشر صور الابطال وبكل ما فيه من رزانة ورصانة يكتب تحتها بالخط البارز « الاستاذ محمد فهمي الخضري » !

استاذ فيماذا يا زعيم الصحافة الوفدية وكبش الكتيبة النحاسية ؟ أأستاذ هو في الصحافة أم في الجهالة والسخافة ؟ وبطل هو في الصراحة أم في الجزع والهلع أم في قلة القيمة بالجبن وخور العزيمة ؟

لا نكلفك الجواب فنحن نعرف فيكم كثيرين على هذا الطراز من الأبطال والشجعان ، وما شاء الله كان !!

هل عندكم كلب أو أنبح لكم!

لم تنشأ مأساة الخضري أن تنتهي قبل أن يبرز هيكل في ميدانها « ويتشقلب فيها ، شقلبية » .

وهيكل الآن والي أن ينقذ الله العقاد مما يعانيه من بلاء يقوم للوفد بوظيفة « سبع الليل » في وسط جيوش أعراب البادية . اذا رأى غير شيء ظنه رجلا فأخذ ينبحه ويعويه فلا نزال في هريره حتي يطعم جيفة أو يلقم حجراً .

ويحاول هيكل أن ينشب أظافره ونيوبه في الاستاذ وهيب بك دوس وشقيقه معالى الاستاذ توفيق باشا دوس لأن الاول حين عرض في مرافعته لذكر فوضي الصحافة في مصر أراد أن يقيم برهانه بما نضحت نفس هيكل من مثالبها ومقاذرها علي أهل مهنته والمقدمين عنه في حرفته فزينت له قريحته المضطربة ان في التشبث بهذه الاشارة والتشليق للاستاذ وهيب بك طريقاً جديداً للاعلان عن نفسه ولفت الانظار اليه ليعود الي روع الجمهور ان سعادته باق على قيد الحياة وانه لا يزال في سوق الاخذ والعطاء شيئاً مذكوراً يقام له وزن ويحسب بمقدار .

ولكن أتدري ماذا استطاع هيكل أن يقول للاساتذة توفيق باشا ووهيب بك دوس يقول لهم انه اذا كان للاحرار الدستوريين فضل على أحد من الناس فهو أكثر ما يكون على أبناء دوس جميعاً !

ولماذا من فضلك ؟ لأن الأستاذين كانا يتطوعان للخطابة في الحفلات الانتخابية التي كان يقيمها الاحرار الدستوريون في ناديهم سنة ١٩٢٣ وسنة ١٩٢٥ يوم كانت الشجاعة كل الشجاعة والمجازفة كل المجازفة في أن يحضر الانسان حفلة من تلك الحفلات أو

يقف فيها خطيباً يحاول أن يرفع من ذكر أسقطه الله ويبرر خطة ظهر فيما بعد أنها لم تكن خالصة لوجه الله الكريم . ولأن الأستاذين كانا يقتصدان من أوقات أعمالها الواسعة بفرصة يكتبان فيها لجريدة السياسة ما تملأ به فراغها أيام كانت الازمات تتوالي عليها فتنقص من أطراف هيئة تحريرها . ولان الاستاذين كانا يصرفان من مجهودهما ومن نفسهما ونفيسهما باسراف في التنقل من محكمة لمحكمة في العواصم والأقاليم للدفاع عن الأحرار الدستوريين وكتاب الأحرار الدستوريين وعمد الاحرار الدستوريين فيما أوقعتهم فيه حماقة هيكل ورمتهم به مساوىء تدبير محمد باشا محمود ومحمود باشا عبد الرازق ومحمد علي باشا علوبة من رأي عاطل وفكر سقيم

ارأيتم كيف رمى الله في قوة تفكير هيكل بالخبل فاصبح يرى الفاضل مفضولا والمعطي آخذاً والمحسن مستجديا والذي يبذل العرف بسعة وسماحة نفس هو الذي يجب عليه ان يسدي الشكر والثناء لجاحد الجميل وكافر النعمة

ثم يقولون ان في مصر مستشفيات للمجاذيب! ونعم ان بها منها لعدة ولكنها لا تحوي أكثر الناس حاجة لها واستحقاقا للانزواء فيها

وماذا بمصر من المضحكا
ت ولكنه ضحك كالبكا

من ادارة الكشكول

تعلن ادارة الكشكول حضرات مشتركيها أن لا يدفعوا قيمة الاشتراك لمحصليها فى مصر والجهات إلا بمقتضى إيصالات مطبوعة ومنمرة ومحررة بالكربون ومختومة بختام الكشكول وامضاء المحصل

وكل من يدفع بخلاف ما ذكر لا يعتمد

ياساتر من الفضايح

علي بك سالم

لولا أننا كتبنا عن الحادثة الآتية تحت هذا العنوان لما أتممناها اليوم، والحادثة تتلخص في ان علي بك سالم الوفدي أخيراً رضي أن يكون وكيلا عن احدى العوانس القاطنة بجواره والتي مات عنها أبوها ونازعها أبناء عمها الميراث رغم وصية تركها المرحوم والدها في خزانة متجره الحديدية

ولكن الموكلة فصلت علي بك واستطاعت ان تأخذ حكماً في غيبة علي بك في المستشفى ، واستطاع بعد خروجه أن يتلمس لها كل وجه ممكن حتي تصبح التركة ملكالها وتكون آمنة من أي نزاع

وهل يدري القاريء ماذا حدث لهذه الوارثة — ان المحاكم المصرية الاهلية لم تكتف بسماع الاشكالات ، فالتمس خصومها نصيراً في المحاكم المختلطة ، والتمست هي أيضاً مثل ذلك النصير ، وليس هنالك أنصار أو نصراء غير الحمايات ، فدخلت القضية في اشكال في المختلط يستفيد منه اثنان يحتميان بحكومة أجنبية ، وتغل يد الوارثة عن أن تصل إلي ميراثها الشرعي في أبيها

ولعل الفكرة الاخيرة تكون مطهرة للميراث من الارجاس، أو لعل المال الذي يذهب إلي يد أجنبية هو مما يثبت حصر التركة في الوارثة دون غيرها . ولعل جهلي بالقانون ، وجهلي بالوفد جعلاني أخطىء الفهم ، وعساي أن أسمع في القريب العاجل أن الوارثة جردت من جلابيبها حتي إذا أنصفها الزمان يكون انصافها بالجملة

الحفني الجنيدي

وعلى ذكر النساء وميراثهن نذكر فكاهة

تاريخية طريفة تنسب لفضيلة الورع التقي السيد محمد الحفني الجنيدي الوفدي الصميم الذي رأينا اسمه يكتب في الصحف الوفدية يوم سفر العصابة لاحداث الشغب في المنيا تحت ستار تعزية آل الشريعي ، وكتابة اسمه كان لسبب انه جمع نفراً من أهالي بنى حدير يصفقون للنحاسيين على المحطة فطرده الحكمدار ، وكتب اسمه على العريضة السخيفة التي رفعت الى معالي كبير الامناء من أهالي بنى سويف — وصاحب هذه الشخصية يجب أن يكون وفديا صميما ، ومن أراد أن يتلمس الدليل الواضح فليتكرم بزيارة قهوة السنترال فيراه جالسا مع حسن افندي يس

والسيد محمد الحفني الجنيدي رجل من سلالة طاهرة ، كان المرحوم والده شيخ طريقة ، وكان ابنه السيد محمد ممن يعملون بالآية الشريفة (واسعوا في مناكبها وكلوا من رزقه) فعشق العمل وتقدم الى مصلحة السكة الحديدية ، ونظراً لسمعة أبيه الحسنة عند عمال الدريسة قبلوه عاملا معهم ، ولكن المنية عاجلت السيد الوالد ، فانتخبه كبار رجال الطريقة شيخا عليهم ، والمشيخة عند الصوفيين لا تحتاج لعلم ولا دراية بل هي كرامات وبركة تحل في الفرع من الاصل ، ولعل القراء يذكرون ان ابناء الطريقة الدمرداشية شيخوا عليهم طفلا في الخامسة هو ابن بنت المرحوم السيد عبد الرحيم الدمرداش

وقد حلت البركة في السيد محمد الحفني فلم تقتصر بركته وكراماته على بنى حدير أو أشمنت أو مديرية بنى سويف . بل تخطت الحدود الى مديرية الفيوم ، وأهل الفيوم يكرمون وفادة أهل الطريق لأنهم فقراء يجوبون الآفاق في حب الله — وقد لاقى السيد محمد الحفني الترحيب والتجلة والتمسح بالبركة من الرجال والاولاد

بعد الخوازيق

محمد باشا محمود — ماهو لازم ننسي الماضي ياعثمان باشا ونحط ايدنا فى ايد بعض

عثمان باشا محرم — ننسي آني ماضي ؟؟ ماضي سنة ١٩٢٨ لما النحاس باشا شكل وزارته وحضرتك اشترطت انك ماتحطش ايدك في أيدى ولا في ايد فتح الله باشا بركات ؟؟ والا ماضي الخوازيق فى سنة ١٩٣٠ ؟؟

بين كشكش بك والشيخ أبو العيون

الشيخ ابو العيون — ماشاء الله ياعمي كشكش بك ، ما آديك كويس وأنت بتمثل عمدة كفر البلاص ، مابلاش « حريم » يمثلوا وتمثل انت دور « الحرمة » كمان

كشكش بك —

والنساء ، فكان الرجل يقدم محزناته للسيد فيباركها ، ويقدم له الطفل فيباركه ، ولما ذاع صيته وعرف فضله جمعوا له حلياً يساوي ثمانمائة جنيه من نساء قرية من قرى الفيوم فأخذه السيد ليباركه . وسار الى حيث تحل معه البركة

والسيد محمد الحفني ممن يرفقون بالقوارير، وقد أرادت عائلة لطيف أن تعمها بركته ، فلم تمانع في زواج سيدة ورثت من زوجها ثمانين فداناولم تجد من يدير حركة اطيانها و تكون ادارة مبروكة غير السيد التقي الورع زاده الله بركة فياضة

ولكن السيد السند وجد ان أخت الزوجة تملك أطيانا ولها مال وهي لا تعرف طرق الاخذ والعطاء ، وقد دفعته الشفقة والرحمة لأن يقبل توكيله عنها فى أمورها الدنيوية ، وقوبل هذا التنازل بالدعاء له وللموكلة

غير أن السيد كاظهر أخيراً تشغله الآخرة عن الدنيا وتلهيه العبادات عن المعاملات ، وقد ظهر أثر ذلك فى أطيان الزوجة والاخت حيث ضاع ما تملكانه ، ولكن الجنة ضمنت لهما فهنيئاً لمن باع الدنيا واشترى الآخرة ، وهنيئاً للوفد برجاله المخلصين العاملين على البر بالضعيفات

حسيب عباد

وحسيب عباد حمدين من كبار الانصار الوفديين . وهو على شاكلة سابقه يحب نصرة الضعيفات . ولكنه الي ينظر الأجنبيات لعلمه انهن بعيدات عن أوطانهن ، وليس لهن عائل ولا راحم

وهو النائب الوفدي الصعيدي الذى لم يتخذ له داراً يسكنها أيام الانتخابات بل دفعه عطفه علي مدام ألجه الخياطة أن يكون لها عونا فى دفع ايجار الشقة ، فاتخذ حجرة لديها كغيره من الساكنين وقد شهد له جيرانه بالتقوى الوفدية والورع الأدفاوى حيث كان يقوم الليل متهجداً عابداً متبتلا يرتل البردة بنغمة يتقنها من يسيرون أمام نعوش الموتي ، وكان مجبوحا يدفع الاجر من المكافأة ، ولكن البرلمان عطل والنيابة الادفاوية زالت عنه ، فامتنع عن دفع الايجار ممنياً نفسه ومدام ألجه الخياطة بأن البرلمان سيفتح وما زال الامل يحدو الاثنين

ولا ندرى ماذا يضير هذه الخياطة اذا شرفها وفدى بالاقامة . وماذا يحدث فى الوجود اذا هولم يدفع لها أجراً ، أليست التضحية واجبة وهل هي غير وطنية ، ان هذا لغريب من مدام ألجه الخياطة ، والواجب أن يجتمع البرلمان فى النادى السعدى ويصدر قانونا بمعافاة الوفديين من دفع الاجور فى البنسيونات ، اظهاراً للوطنية الصادقة . من النزلاء

حفلة ساهرة

فى دار حضرة صاحب المعالي توفيق دوس باشا وزير المواصلات اقيمت مساء أمس حفلة ساهرة بمناسبة عيد رأس السنة الميلادية . دعا اليها معاليه صاحب الدولة رئيس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء. والسفراء ورجال السراى الملكية ورجال دار المندوب السامي ومديرى البنوك والشركات . ورجال السلك السياسي وكبار رجال الجاليات الاجنبية ووكلاء الوزارات والمستشارين الملكيين بالمحاكم الاهلية وسعادة النائب العمومى وكبار المحامين وغيرهم من أعيان القاهرة. وزهرة ذوى الفضل والادب من ابنائها وكبار الصحفيين من وطنيين واجانب

توافد هذا الجمع الحشد الى سرايه العامرة فكان يستقبلهم معاليه والى جانبه صاحبة العصمة مدام دوس باشا ومدموازيل دوس وانجال دوس باشا النجباء استقبال الشاكرين لخيرة الوافدين .ويحيونهم تحية الكريم للكرماء . فكانوا فى منزل آل دوس: أسرة واحدة وكانت مدام دوس باشا ومعالي زوجها وافراد عائلته بينهم كأنهم بين أهلهم وعشيرتهم لافرق بين المدعوين واصحاب الدار. ولما اكتمل عقد المجتمعين ابتدأت الحفلة. فغني السامعين بالأصوات الرخيمة ثلاث من أكبر مغنيات الاوبرا الملكية . كن يتناوبن الغناء. فاذا انتهت واحدة منهن من دورها . قامت راقصة من أكبر راقصات الاوبرا الثلاث أيضاً فرقصت على نغمات موسيقي الجازبند . وبين هذا وذاك منيلوجات يلقيها الاستاذ حسن صالح الشهير بحسن الالقاء

كانت حفلة من أجمل الحفلات . وكانت مشاهدها من أبدع المشاهد . جمعت للحاضرين كل أنواع السرور والمباهج . فلا يدرون . أهذه الاصوات هي الآخذة بالالباب . أم رنات الموسيقي العازفة الي امتزجت بهزات الراقصات . أم لاهذا ولاذاك . وكانت أخلاق الداعي الكريم هي الباعثة على غبطة المدعوين

وفى الساعة الثانية عشرة . فتح المقصف فنهضوا اليه . وتناولوا ما لذوطاب من المأكول والمشروب . حتى اذا انتهوا منه جلسوا الامتاع أنظارهم وأسماعهم من الرقص والغناء في حديث وسمر الي بزوغ الصباح فانصرفوا شاكرين كرم الداعى . لهجين بجمال هذه الليلة وما جمعت من معدات الغبطة والانشراح . مهنئين صاحب المعالي توفيق باشا دوس وعائلته الكريمة بهذا العيد .راجين أن تكون كل أيامهم أعياداً ومواسم

متع الله آل دوس الكرام بكل سعادة وهناء .

من ادارة الكشكول

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

شهداء الحرية فى بيروت

هل أصبحت لبنان وسوريا بلاداً حرة حقيقة

وهل هناك فرق بين الاستعمار والانتداب

فى التاسع عشر من شهر دسمبر الماضي احتفل فى بيروت برفع الستار عن نصب (تمثال) الشهداء الذي اقيم فى المكان الذي وصفه رئيس الوزارة (فى جمهورية لبنان) بقوله فى خطاب فرنسوي «فى هذا المكان فاضت على أعواد المشانق سنة ١٩١٥ وسنة ١٩١٦ أرواح خمسة وعشرين من اشرف ابناء بيروت والجبل ومن اطيبهم أرومة وليس لهم من ذنب سوى انهم كانوا يلتهبون حباً لوطنهم البائس، فحلموا برفع النير الذي كان يثقل عنقه وبذلوا ارواحهم فداء له

«فيا من كانوا طليعة العاملين على تحرير هذا الوطن، ناموا بسلام، فان احلامكم تحققت بالنصر الذي كلل هام فرنسا وحلفائها فى الحرب العالمية. فأصبح وطنكم حراً ومستقبله مضموناً»

من هم الشهداء

والشهداء الذين تخلد بيروت ذكراهم جماعة من الكتاب والادباء والشعراء والصحافيين والاعيان، اتهموا فى أيام الحرب العظمى بانهم يعملون بالاتفاق مع دول الحلفاء على انقاذ سوريا ولبنان من حكم تركيا. وكان بعض هؤلاء يسعى الى تحرير البلاد واطلاقها من كل سيطرة أجنبية. كما ان البعض يتآمر مع الملك العربي بواسطة الانكليز على أن تكون سوريا ملكاله ولأولاده من بعده. والبعض لأن تكون البلاد مستعمرة انكليزية بلون خاص معين والبعض معروف باحلامه الذهبية فى وضع البلاد بين يدي الأم الحنون فرنسا. وكان للقوم أنصار ومساعدون يقيم أغلبهم في القطر المصري ويتمتعون برعاية «السلطة العسكرية» البريطانية يأخذ بعضهم رواتب شهرية ويشتغل البعض فى جريدة «الكوكب» التي بلغ من جرأة السلطة العسكرية ان تأمر بطبعها في مطبعة الحكومة المصرية لنشر الدعاية للحلفاء وتنفير العرب من الترك. وكان الذهب يملأ جيوب كل كاتب أو شاعر يأتي بأية عبارة تافهة فى تحقير الترك ورميهم بأية نقيصة

ولو نطقت جدران «الاسبلنددبار» لحدثتنا بما كان يجري الى جانبها وفى ظلالها من مؤامرات «اللامركزية»

وقد تحققت أحلام بعض هؤلاء الدعاة. فأصبحت لبنان وسوريا فرنسوية وفلسطين انكليزية اسرائيلية. وهناك مخفران عربيان احدهما الى جانب الاردن والاخر عند مصب الدجلة والفرات تحت رعاية الطيارات الانكليزية

أقوال متناقضة

وفى ظلال العلم الفرنسوي، وتحت رياسة المندوب السامى الفرنسوي وفي حراسة العساكر الفرنسوية والسنغالية وسود الداهوى والاشنتي وقف «صاحب المعالى» وزير داخلية «الجمهورية اللبنانية» يخطب قائلا:

«أيها السادة تحتفل البلاد اليوم باقامة هذا الأثر لتعبر به عن شعورها نحو تلك النخبة من ابنائها البررة الذين ركبوا متن الاخطار فى سبيل حريتها وراحتها وآثروا الموت على أن يروا حقها مهضوماً وكرامتها مثلومة...

«هذا النصب هو البرهان على معرفة الجميل يشعر به الاحياء نحو اخوانهم الذاهبين. هو رمز الخلود لأولئك الذين زرعوا لنحصد وشقوا لنسعد»

وقد أعدنا النظر تكراراً في أقوال الخطباء وكتابات غير واحدة من صحف بيروت ولبنان لنعرف حقيقة الحرية التي يقولون عنها فقرأنا في جريدة «شبيهة بالحرة» العبارة الاتية:

«فحبل المشنقة الذي علق عليه الشهداء قاد هذه البلاد الى النهضة وفتح عينيها الي نور الحياة الحرة والاستقلال

«واذا كنا لم ندرك من الحرية وذاك الاستقلال إلا نوراً، فلنا الامل أن ندرك يوماً ما نبغيه ونصل الي ما نحن راغبون فيه، وكل من سار على الدرب وصل

«أما فرنسا محررة الأمم وممدنة الشعوب في هذه الذكرى، ذكرى الشهداء، مجال لتذكيرها أيضاً بالأستقلال الذي اشتريناه بدمائنا، وتهالك نخبة مفكرينا وأبطالنا في سبيله، فسلام عليهم وعليها. ولنكن أوفياء ولنتعهد الغرس الذي غرسوا، وكما مات شهداؤنا متحدين فلنعش ولنسع فى سبيل خير أوطاننا متحدين متكاتفين»

إذن فالحرية التي نشدها الزهراوي والخليل والخازنان فليب وفريد وغيرهم صرعى مشانق جمال باشا لا تزال وهماً وخيالا وحلماً.

وليس ذاك الانتداب الفرنسوي إلا استعماراً بكل معانيه وخصائصه وان سماه نمورودباس «حرية» ومن أراد معرفة الحقيقة فليسل اطلال دمشق وعماراتها التي هدمتها المدافع الفرنسوية وليسل الاخوة السوريين الاحرار الذين أبعدوا عن بلادهم ومنعوا من دخولها لانهم لم يرضوا علي الاستعمار الفرنسي

وليسل أخيراً أبناء «الخليل» الذين قبض عليهم أخيراً في مصر

وبعد ذلك يأتينا فراش لبناني في مخزن الصيدناوي ويلقي علينا محاضرات فى محكمة الجنايات لتعليمنا معاني الحرية والاستقلال

كاتب مصري

كشكول

« المحكمة ليست تياترو ولا سينما »

هكذا قال رئيس محكمة الاستئناف الاهلية وتفصيل الخبر ان أحد كبار الماليين طلب من الرئيس ١٠ تذاكر لحضور محاكمة « العقاد » امام محكمة الجنايات . فرد عليه الرئيس في دهشة قائلا : انا لا اعرف ان هناك تذاكر لدخول الجلسة . فالابواب مفتوحة لك ولكل من يريد الحضور

ثم استدعي الرئيس حسين طلعت بك باشكاتب سكرتير المحكمة وسأله عن حكاية التذاكر فرد بقوله : هي تذاكر نطبعها في « العادة » في ايام « القضايا المشهورة » محافظة على النظام ومنعاً للزحام

قال الرئيس : وانا لا اعرف هذه « العادة » ولا اقرها بوجه من الوجوه فان « المحكمة ليست تياترو ولا سينما » فالأبواب تفتح للجمهور ما دامت الجلسة علنية ، يدخلها كل قاصد مهما كانت درجته ، الي ان تمتليء المقاعد ولدي المحكمة وتحت امرها رجال البوليس والجيش (وقت اللزوم) في المساعدة علي حفظ النظام .

ثم خاطب في الموضوع سعادة عبد العظيم راشد باشا رئيس دائرة الجنايات التي تنظر امامها قضية « العقاد » وقال له انه يمنع بالمرة استعمال التذاكر التي طبعت بدون اذنه واخذ رأيه .

وهكذا كان . والظاهر ان الباشكاتب ورجاله رأوا أن يتخلوا بالمرة عن مهمتهم في تنظيم قاعة المحكمة والمحافظة على النظام وتركوا ذلك كله للبوليس . فكان ما كان من مصادمات بينهم وبين الفضوليين من الوفديين الذين أبوا أن تفوتهم هذه « الدعكة »

كتب الي احدى الصحف الوفدية أن رجال الادارة في مركز كفر صقر جادون في الترويج للجرائد الوزارية ومنها جريدة « الثغر »

ومن المضحك انهم يستندون في تأييد روايتهم على رجل يقول في رسالته « انه يجهل القراءة والكتابة » ولم يطلب الاشتراك في احدى الصحف الوزارية لأنه « وفدي صميم » ولذلك رفضها غير مرة ولا يزال ترد اليه تباعا .

وليس بعد هذه الحكاية دليل على الافلاس السياسي . فان الرجل الذي يلجأون اليه — اذا صح وجوده — هو بشهادته امى فمن الذي يدريه أو يعرفه ان الصحيفة التي ترد اليه هي المقطم المصرية أو الطان الفرنسوية أو التريبونا الايطالية أو برافدا الروسية

ومن ذا الذي يفهم أن ما يأتي اليه صحف وجرائد دورية أو اعلانات من محل شملا وشيكوريل

أمثال هذا الامى هم تكأة الوفد وعماده في الحياة الدستورية فالحصول على المعاهدة « فالاستقلال التام أو الموت الزؤام »

***

طلبت امرأة أمريكية الطلاق من زوجها فدار بينها وبين القاضي في الجلسة الحديث الآتي :

ـ لماذا تطلبين الطلاق ؟

ـ لان زوجي لا يحبني

ـ والبرهان على ذلك؟

ـ انه يقبّل قطته على الاقل عشر مرات في النهار . أما انا ، فانه لايقبلني أكثر من مرة واحدة ، حتي في أشد ساعات الغرام حرجا

ـ وهل هذا سبب يدعو الى الطلاق

ـ بكل تأكيد . فان زوجي في اعتقادي ، يحب القطة أكثر مني . ومن يدري اذا كان لايخون واجباته الزوجية اكراما لمعشوقته هذه

وهنا ثارت عاصفة من الضحك في المحكمة . ورفض القاضي اجابة هذه المرأة الغريبة الى طلبها .

***

يحفظون ، في مكان خاص في مدينة الفاتيكان ، القطار الذي كان يستقله البابا بيوس التاسع في اسفاره . ولايزال هذا القطار في حالة حسنة . وهو يتألف من قاطرة ومركبة كبيرة فيها صالون وغرفة طعام ومطبخ ومركبة ثانية فيها غرفة نوم لقداسته وغرفتان أخريان لحاشيته وغرفة صغيرة أعدت هيكلا للصلاة والعبادة .

وقد سافر البابا بيوس التاسع في هذا القطار لآخر مرة في سنة ١٧٦٠ حين ذهابه من روما إلى بيروزا

وقد بقي القطار من ذاك الحين محفوظا في مكانه . وأصبحت القاطرة والمركبات واثاثها في شكل غير مألوف .

ويظهر أن هواة التحف والآثار النادرة يبتغون شراء هذا القطار . وقد دفع أحد موسرى الامريكان ثمناً باهظاً له . ولكن قداسة البابا رفض البيع

***

أذيع بطريقة شبه رسمية أن الحكومة البريطانية تقدم الى عصبة الأمم قريباً تقريراً ضافياً عن حالة العراق وتقدمها سياسياً واداريا وحربياً واجتماعياً

وسيكون هذا التقرير بمثابة رد على ملاحظات لجنة الانتدابات التي ذهبت الى ان العراق لم يبلغ المستوي الذي يؤهله للانتظام في سلك عضوية العصبة

ولا غرابة اذا سعت بريطانيا في أن يكون «العراق «عضواً في «العصبة» بعد ان تعاقدت معه على اتمام هذا الغرض

وليس العراق أحط شأناً من العجم والافغان وليبريا وبعض امارات الهند وغيرها من « مقاطير » بريطانيا في العصبة

ومن مصلحة الأسد البريطاني ان يكثر عدد هذه الامم الصغيرة في العصبة . لان الرأى في « جنيف » له ويزداد نفوذه وسيطرته كلما زاد عدد الحكومات الصغيرة التي تؤيده وتناصره

من إدارة الجريدة

ترجو ادارة «الكشكول» من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي :—

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر فى جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكي تسهل قراءته

حديد انتشتاد

أعظم تجديد للقوة

جوليوتي أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ عتبة

١٢١٥ اسكندرية

همس في الاذن

تسمعه أنت اليوم ، ويسمعه غيرك بعد أيام

الموقف الاخير

عاد النحاس باشا من سمنود. وقد تضاربت الاقاويل في أسباب سفره . وقد ذكرنا في العدد الماضي اصدقها . ولكن كبار الوفديين تكتموا مادار بين عدلي باشا وبين النحاس باشا في شأن انضمام محمد محمود باشا وترامية على العتبات الوفدية وعدم تنازل النحاس ليشمله بنظره

وحقيقة ماحدث هو ان الشمسي باشا قابل عدلي باشا على المحطة يوم عودته . ثم زاره زيارة خاصة لم يعلم بها غير اثنين من الوفديين ويتلخص الحديث الذي دار بين الشمسي باشا وبين عدلي باشا انه أفهمه المساعي التي قام بها حتى ذلل الصعاب عند الدستوريين وقبلوا ان يرغموا دولة رئيسهم على الخضوع التام ونسيان مركزه . ولكن النحاس أبي أن يجتمع واياه في مكان واحد. ثم اردف هذا بما كان من غضب الوفديين وأنهم كونوا شعبة على اتم استعداد لاعلان انشقاقها . فكان رأي عدلي باشا ان تؤلف لجنة الوصاية لكبح جماح النحاس . ولما غضب النحاس من تأليف تلك اللجنة خاطبه عدلي باشا في شأن محمد محمود باشا . فامتنع النحاس عن أن ينزل على ارادة الوفديين . فقال له عدلي باشا إني أعطيت كلمة بأن اجعلك خاضعاً ، وإن لم تقبل سأضطر لاني أكون مع الوفديين والدستوريين ، خصوصاً وانهم عرضوا عليّ أن أكون رئيس حزبهم الجديد ، وغاية ما أرجوه أن تجيب بلاء فأعلن انضمامى ، أو بنعم فتذهب وتصافح محمد محمود باشا.

قال محدثي ، فاطرق النحاس ثم قال ارجو امهالي حتي أخلو بنفسي ، فأجيب إلي طلبه ، وفي اليوم الثاني سافر إلي سمنود ، وعاد بعد ان طولب بالعودة

وينتظر القارىء أن يعلم ما أجاب به النحاس هل هو – لا ، أو – نعم ، والجواب انه لم يجب ويحدد يوم الجمعة موعداً للجواب ولذلك تأخر وليم افندي عبيد عن السفر إلي المنصورة حتي ينتهي هذا الاشكال الجديد

سر امتناع النحاس

جلس وليم افندي مكرم مساء الثلاثاء مع أصدقاء – وتحدثوا عن دفاعيه في مصر والمنصوره ، ثم عرجوا في حديثهم على ماوصلت اليه حالة الحزبين ، واضطر وليم بعد ان وضعوه في دائرة ضيقة أن يقول إن هؤلاء الجماعة لم يكونوا أولاد اليوم بل لهم في كل افتتاح قناطر نجع حمادي حكاية ونحن لاننسي ماصنعوه سنة ١٩٢٥ يوم أن خالفوا النحاس باشا وسافروا إلي ساحل سليم وفى مقدمتهم فتح الله باشا وكان وزيراً للزراعة والشمسي باشا وكان وزيراً للمعارف وجعفر ولي باشا وكان وزيراً للحربية وخشبة باشا وكان وزيراً للمواصلات — وكان مع هؤلاء عبد الجليل أبو سمره وعبد الحميد البنان. وتناولوا طعام الغداء على مائدة محمد محمود باشا وزير المالية – وقد اتفقوا فيما بينهم علي وضع الخطة التي أعلنوها سنة ١٩٣٠

لقد كنا علمنا بخطتهم هذه من أحد وزيرين هما الآن محايدان – ولكننا تريثنا حتى يبدأوا هجومهم فلم يشاءوا مهاجمتنا إلا في هذه الآونة الحرجة — فاذا امتنع النحاس بعد ذلك عن مد يده الى محمد محمود باشا فهو يخشى أن ينال منه ما اتفق عليه مع هذه الطغمة ، وأما انهم يكونون حزبا جديداً أولا – فهذه بغية ان لم يحققوها اليوم فسوف يحققونها غداً

القمار هنا وهناك

فى تلغراف من باريس ان دخل الخزانة الفرنسوية من ايرادات الضرائب على محال المقامرة الكبيرة (الكازينات) فى هذه السنة قد نقص عن مثلها في السنة الماضية ٣٢٨٠٠٠ جنيه ، نظراً الي النقص الكبير في دخل هذه المحال بسبب الحالة الاقتصادية العامة

ولا غرابة اذا تأثرت الخزانة الفرنسوية لكساد الحال في الكازينات ففرنسا كما هو معروف بلاد الحمامات والمياه المعدنية. ولكل مديرية ومقاطعة حمام أو أكثر. ولكل حمام أو نبع أو عين طبيعية كازينو . وعماد كل كازينو اللعب . ومناضد البوول والخيول الصغيرة وسواها منصوبة للرائح والغادي . وفي غرف أخرى مستترة جوازاً لعبة «الباكاراه» يدخلها الأغنياء والموسرون بعد اجراءات صورية بسيطة

وأغلب هذه الكازينات وأشهرها تديرها الحكومة الفرنسوية بمعرفة المجالس البلدية والمحلية . فالايراد داخل مباشرة الي خزانة الحكومة . أو تديرها شركات مالية تحت مراقبة الحكومة . وللحكومة قسط معين من الداخل قليلا كان أو كثيراً

وتعلل الحكومة الفرنسوية اباحة المقامرة في الكازينات بان قاصديها كلهم إما من الاجانب أو من الفرنسويين الأغنياء سواء كانوا من أهل البلدة التي فيها الكازينو أو يأتون اليها من مقاطعات أخرى

وقل أن تمر سنة بدون أن توافينا التلغرافات العمومية والخصوصية باخبار «الملاحم الكبرى» في دوفيل وبيارتز ونيس وكان وغيرها من مدن المصايف والمشاتي التي تقوم فيها المراهنات الكبرى علي ساق وقدم

ناهيك بسباقات الخيل سواء في ضواحي باريس والمدن المشهورة ، حيث يتناثر الذهب بين سنابك الخيل . ويروح الألوف صرعى هذه المسابقات

ومما يدل علي حذر الحكومة الفرنسوية واحتياطها انه كان في ضاحية أنجين (احدى ضواحي باريس) كازينو للمقامرة . فأمرت الحكومة بايصاد أبوابه . وعذرها في ذلك أن العاصمة مليئة بجماعات العمال والصناع وصغار المستخدمين . وهم مثل غيرهم شغوفون باللعب ، وكازينو أنجين قريب منهم . فهو شرك لأضاعة مكاسبهم التي يحصلون عليها بالتعب والشقاء ويحتاجون الي كل فرنك منها لمطالبهم العائلية ولذلك رأت الحكومة منع الشر عن هذه الفئة العاملة باقفال كازينو أنجين واحتج الاغنياء والمترفون من الباريسيين ورواد باريس فردت الحكومة عليهم بقولها اذا أردتم المقامرة فلكم من ثروتكم ما يقرب اليكم الكازينات البعيدة فى طول البلاد وعرضها

ولهذه المناسبة نقول إن المقامرة ممنوعة في مصر قانوناً . ولكن هناك مستشفيات تحت رقابة . ففى كازينو سان استفانو تجرى العاب البوول والخيول الصغيرة جهاراً نهاراً . وللبكاراه ناديها وفرسانه وصرعاه

ومضامير سباق الخيل في الاسبورتنج وهليوبوليس والجزيرة يعرفها السوقة والصعاليك كما يرتادها الاسرياء والوجهاء

«والبيلوت باسك» في العاصمة والاسكندرية تمتلىء كل ليلة بالمئات من المضاربين والمقامرين

ولوزارة الداخلية نصيبها من دخل هذه الملاعب ، تتصدق بها على الجمعيات الخيرية والمبرات . كما ان لبلدية الاسكندرية ضريبة مقررة على كل داخل الى الكازينو لعب أم لم يلعب

ولكل جماعة معينة وطائفة محترمة ناديها تلعب فيه البوكر والبكاراه وتذهب الثروات وتجيء كل ليلة من يد الى يد ، تحت مراقبة الحكومة .

وهناك الوف الأندية العامة والبؤر الخاصة التى لا تعترف بها الحكومة وان اقرت بوجودها

فاللعب فى مصر قائم ولكن ليس منه للحكومة دخل يذكر وليس لها عليه سيطرة كما هو الحال فى الحكومات الحرة التي تعرف كيف تكتسب من كل حركة

«زيرو»

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعاً عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعاً عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ما تجري به الأقلام فى الآداب والفنون
٤ — أهم الأخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة
٥ — تعليقات موجزة فى المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

انصار الوفد في مغاغة

شخصيات ومؤهلات

نذكرها مجردة من كل تعليق

لم يستنكف أنصار الفوضى أن يكونوا كاذبين في كل شيء حتى في العرائض التي يكتبونها ويرفعونها الى معالي كبير الامناء

وقد أظهرنا في العددين الماضيين شخصيات موقعي تلغراف الجيزة ، ثم موقعي تلغراف جرجا ، واليوم نذكر ما نعلمه عن الاسماء التي نشرتها جريدة المساء الصادرة مساء الجمعة ٢٦ ديسمبر والفلاح المصري الصادرة صباح السبت ٢٧ ديسمبر في ذيل تلغراف رفع الى معالي كبير الامناء يطلب اصحابها منه اقالة الوزارة

وسنترك اسماء كثيرين ، لا لاننا لا نعرفهم بل لانهم غير موجودين الا في خيال أصحاب الفكرة ، أما الموجودون على قيد الحياة ، والذين قالت عنهم الصحيفتان أنهم أعيان وتجار مركز مغاغة فالى القراء شخصياتهم ان كانت تلك الصفات شخصيات أو مؤهلات

قاسم المصري — ابن المرحوم المصري باشا السعدي ، وهو مسجون في منزل بشارع المدرسة أمام مدرسة المعلمين بالناصرية بقسم السيدة زينب ، لانه ابتلى ببعض « المكيفات » حتى جن ولا يأمن من يهمهم أمره عدم الفضيحة اذا خرج

والذي وقع باسمه هو حمد باشا الباسل لانه زوج ابنه محمد حمد من بنت أخي قاسم المصري — المرحوم عبدالعظيم المصري ، ويأمل أن يهجر الفيوم ليسكن في دار المصري بمغاغه والتي تبلغ نفقات مبانيها عشرين الف جنيه ، ولم يعمرها أحد

الشيخ ابراهيم القاياتي — له صلة شركة مع مزين بشارع المغربلين وبالقرب من قصبة رضوان ، وقد شغلته محاسبته على ما يحلقه من ذقون عن القيام بالمهام السياسية

محمد عثمان عبد الله — كان في بداية نشأته مسحراتي في ابا الوقف ثم اشتغل عساس بهائم في الاسواق

عثمان عزام — كان يشتغل شريكا لشخص اسمه (فندقلي)

علي امبابي المحامي — من ناحية ميانه وهو شقيق احمد امبابي الذي كان عمدة وفصل لانه لا يملك النصاب القانوني ، وحضرة المحامي لكساد مكتبه سعي في عهد الوزارة الصدقية عسى أن يجد له وظيفة كتابية فلم يجب له طلب

جبالي منشاوي وكيل قبيلة الفوايد — لم يكن شيخا في قبيلة الفوايد ولا واحداً منها ، بل هو من الاعراب الذين يعيشون من تربية المعز ويرعاها في الصحراء ، وهذه القبيلة خاضعة لسعادة صالح لملوم باشا

أبو جليل عبد اللطيف شيخ قبيلة الفوائد — مثل جبالي منشأ ومرتزقا

المصري حميده عمدة دهمرو — ليس عمدة بل هو مفصول لفقره

صادق متولي عمدة نزلة بلهاسه — لم يكن يوما من الايام عمدة ، ولكنه محسوب على كثير من الاعيان ، كان تلميذاً وفصل من السنة الثانية لاسباب لا محل لذكرها الآن

ابراهيم علي الديب شيخ ناحية الشيخ زياد — لم يكن شيخا ولكنه كان خفيراً في السكة الحديدية

احمد علي ايوب — لكي تعرف شخصيته نقول لك انه خطف طفلا ورده بالحلاوة

علي ابراهيم ايوب — شخص يرتزق من أخذ كيزان (الذرة الشامى ، وحش الربيع وجني الفول من الغيطان) وله سوابق لو احتاج اليها الوفديون فنحن نقدم لهم صفحة منها

كامل حسن الدليل — من أهالي شارونه وهو عرضحالجي ممن يكتبون الخطابات للنساء

جلوي السيد — فقير معدم ، وكان يشتغل خفيراً عند عبد اللطيف بك حسن من أعيان شارونه وممن لم يرد اسمهم في هذه العريضة ، مع انه وفدي ورباه المغفور له علي شعراوي باشا الذي كان وصيا عليه

علي محمود مسلم — كان قديما يعرف بأنه خياط عربي ولكن وقف الحال جعله يشتغل بخياطة أكفان الموتى

محمد محمود علي عيد — كان تاجر خردوات وأفلس و ليس له الآن مرتزق

راضي عبد الله حسين — مجذوب يمشي في الاسواق ويقول (ـ حو . حو . هاتولي عسل) ويعد من العناصر القوية في مستشفى المجاذيب ، وكان يعالجه الدكتور عبد الرازق عبد الرازق الطبيب بمصر بعيادته خلف قسم الازبكية

احمد محمود احمد — كان من رجال الخفر وتحيز للمرحوم الشيخ مصطفى القاياتي في الانتخابات الماضية لا حباً في المبدأ السياسي ، بل لانه كان يتاجر بالمخدرات ، وظن ان المرحوم الشيخ مصطفي العضو في الوفد المصري يحميه من الضبط ولكن قلم المباحث لم يغفل عنه فقدمه للمحاكمة متلبسا بجريمة احراز المخدرات والمتاجرة فيها وقضى المدة التي حكم عليه بها ودفع الغرامة

علي عبد السميع — براذعي ريفي — أي ممن يصنعون المراشح (وهي براذع ليس لها بطيخة) ويجلس عند سكة حديد مغاغة بجوار خاصفي النعال — الاسكافية . وليس له دكان . وهو يشتغل في موسم القصب حيث يكثر عفش

القصب الذي يستعمله في حشو البراذع لزراع القصب الذاهبين الى فابريقة مطاي

زاهي حنا — وحقيقة اسمه زاهر حنا، خياط عربى متنقل لا يملك غير « هنداوة » يطوف بلاد الارياف وينزل في العزب والكفور عله يجد قفطان قشره لفلاح أو جلابية زفير لاحد أولاد الكتاتيب. وليست له بلدة ينتسب اليها، ولكنه كثير التردد على منزل أخته فى ناحية نزلة الرشيدي

علي هريدى — اسود اللون يتبع المساحين فى الغيطان، ويستأجر بقليل مما تنتجه الارض التي يقيسها للمستأجر والمالك

محمد حسن نمر الشاروني — طلب العلم فى الازهر سنتين — ولكن مشيخة الازهر فصلته لاسباب لاداعي لذكرها، فذهب الى شارونة، وكان أبوه مغسل أموات فساعده، حتى مات وورثه في صناعته

جارحي محمد — مراكبي فى معدية تعبر ترعة شارونة ذهابا وجيئة

حسن عبد الصالحين — كفيف البصر يملأ من بئر المسجد فى العزبة نظير عطف المصلين

محمد أبو العلا — خادم في منزل عمدة شارونة المفصول

حسن احمد الزيادي — قرداتي أصله من أبا الوقف ولكنه الآن يتنقل في القرى ليجمع قوته

ابراهيم كسروى — حجار يقطع الاحجار باللغم من جبل المقطم قبالة ناحية شارونة

ولعل القارىء بعد اطلاعه على هذه الشخصيات الغريبة يعتقد ان اعمال العصابة الوفدية أعمال قوم فطروا على التهويش والدجل وانهم لم يظفروا بتوقيع واحد من ذوي الحيثيات، وحسبهم خزيا انهم يذكرون أناسا لا وجود لهم، أو نكرات أوجهال لا يفهمون شيئاً

ولو كان عملهم هذا يصادف قبولا من ذوي الحيثيات لاستطاعوا أن يأخذوا توقيع طبيب من الاطباء — ولكنهم لم يظفروا بتوقيع واحد منهم، كذلك فانهم لم يذكروا من رجال القانون غير اسمين من (الازدشيرات) وهما محاميان تحت التمرين، وهل يستطيعون انكار ما قوبل به أذنابهم من سخرية واستهزاء من الاستاذين هنري مرقص المحامى، ومصطفي عبد الجواد الشمي

وعسى ان يفهم الوفديون ان ليس لهم في البلاد من انصار غير أمثال هذه النكرات وتلك الشخصيات التي لا يكون من ورائها النصر، بل يكون من ورائها الخذلان

وقد اكتفينا بنشر هذه الشخصيات عن نشر شخصيات بني سويف والمنيا لان الشخصيات واحدة والاسلوب واحد والنتيجة معروفة، فان استزادونا زدناهم عسى أن يقبعوا في جحورهم

١٧٨٦ في يوم ٣١ يناير سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا بناحية الزوانته البحريه وان لم يتم فيكون في يوم ٢٢ منه الساعه ٨ صباحا بسوق بندر جرجا سيباع ٣ أرادب قمح ملك جرجس جرجونس المزارع من الناحيه السابق الحجز التنفيذي عليه فى ١١ ديسمبر سنة ٣٠ نفاذا للحكم ن ٤٩٩٦ سنة ٣٠ جرجا الجزئيه وفاء لمبلغ ٤٧٣ قرش صاغ ونصف بما فيه اجرة النشر كطلب محمد افندي محمد حقي التاجر بجرجا ووكيله مكتب حضرة فتح الله افندي فهمي المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٩٢ في يومى ٣ و ٤ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بلقاس كطلب الحاج عبد الحميد السيد الزيات تاجر ببلقاس ووكيله ابراهيم افندي هلالي المحامى سيباع مكينة خياطة جزم موضحه بمحضر الحجز التنفيذي فى القضيه المدنية ن ٢١١١ سنة ٣٠ شربين نفاذاً للحكم الصادر فيها لصالح الطالب حسن سفيه ابراهيم ولبيب بغدادي وعبد الملاك ابراهيم الجزمجي ببلقاس وفاء لمبلغ جنيه و ٨٨٠ م

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٨٥ في يوم ١٥ يناير سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا ومابعدها بقسم أول بدمياط سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك احمد محمد زغدان تاجر بقاله بدمياط السابق توقيع الحجز عليها فى ٩ أبريل سنة ٣٠ نفاذا الحكم محكمة دمياط الجزئيه فى القضيه المدنية ن ٨٣٨ سنة ٣٠ كطلب حضرة مسعد افندي الدسوقى أبو العزم التاجر بدمياط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٩٤ في يومى ١٠ و ١١ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية طوخ سيباع الاشياء المبينه بمحضر الحجز المرقوم ٨ ديسمبر سنة ٣٠ ملك عبد الهادي يوسف وسعيد يوسف حسن محمد من الناحيه وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف خلاف أجرة النشر وما يستجد كطلب علام خليل من طوخ مركز ملوي تنفيذاً للحكم ن ٣٩٢٠ سنة ٣٠ مدنى ملوي

فعلى راغب الشراء الحضور

ولكم في القصاص حياة

صحف يجب القضاء عليها

بشهادة أصحابها

نشرت جريدة المساء الصادرة في مساء الثلاثاء ٢٤ ديسمبر في أظهر مكان مقالا عنوانه محنـة الصحافة بقلم الاستاذ عبد القادر حمزة، قال فيه ما شاء له الهوي أن يقوله عن دولة صدقي باشا، وتعطيله الصحف التي لم يعرف أصحابها قيمة الترخيص الذي أعطي لهم من وزارة الداخلية.

واتخذت السياسـة من تعطيل نكرات الصحف مغمزاً لدولة صـدقي باشا، وتهجما لا يرضاه الذوق ولا يقبله العقل، ولوشاء كاتب يعرف الحقيقة ويدرك الاسباب التي مكنت هؤلاء النكرات من أخذ الترخيص أن يقول لهم إن دولة صدقي باشا أراح الصحافة من وصمة عار لاقاموا الدنيا وأقعدوها، وقالوا انهم يشمئزون من الاعتداءات المتكررة، ولو تريثوا أو لو كانوا أكثر ادراكا من تلك النكرات الصحفية لقالوا إن صدقي باشا شأنه شأن البستاني الذي يشذب الاشجار فيزيدها ايراقا واثمارا

ولكي يقف القاريء على مبلغ ادراك أصحاب الصحف التي عطلها دولة صدقي باشا نقدم له جملة صريحة قالها الخضري افنـدي صاحب ترخيص جريدة المؤيد الجديد وهو واقف في قفص الاتهام مع زميله الاستاذ عباس افنـدي العقاد بجلسة يوم الخميس ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٣٠ منقولة عن محضر الجلسة وهي.

دفاع المتهم الاول

ووجه رئيس المحكمة التهمة الى المتهم الاول

محمد افندي الخضري كما جاءت في قرار الاتهام

فأجاب المتهم عليها بما يلي:

ان كل مركزي في الجريدة هو الاشراف على ماليتها وما كنت أطلع مطلقا على ما يكتب والسبب في ان رخصة الجريدة كانت باسمي هو انه في سنة ١٩٢٨ لما عطلت الوزارة الصحف ومن بينها جريدة كوكب الشرق عانينا ضيقاً مالياً شديداً ولما جاءت وزارة النحاس باشا وعادت الـكوكب للظهور انتهزت هذه الفرصة وحصلت على رخصة جريدة باسمي مساعدة للمحررين والعمال

وقال انه شخصيا ليس لديه استعداد للصحافة وان مؤهلاته ودرجته العلمية لا تمكنه من فهم المقالات التي تكتب

ولعل القارىء بعد ان يطلع على هذا الاقرار الصادر أمام أكبر هيئة قضائية يعترف بأن في وجود مثل هؤلاء الصحفيين الذين لا توجد لديهم مؤهلات تمكنهم من فهم المقالات التي تكتب محنة على الصحف والصحفيين، وان في تعطيل هذه الصحف حياة للصحف الاخرى التي يدري أصحابها واجبهم ويقدرون الحياة ويصلحون لان يكونوا قادة افكار وأهلا لان يتصدروا الزعامة الصحفية

ومن العجب أن يتقدم فهمي الخضري الذي لا توجد لديه مؤهلات ولا يفهم ما يكتب فيطلب من وزارة عدلي باشا تصريحا باسم المؤيد. أكبر جريدة عرفت في جميع الاقطار، وان يذكر اسمه على المؤيد بعد ان كان يذكر عليه اسم شيخ الصحافة المرحوم الشيخ علي يوسف ... ؟؟ !!

وهل اذا عبث الوفديون بكل شيء في مصر يجوز لهم ان يعبثوا بالصحافة، فنرى بعد مصطفى كامل وعلي يوسف وتقلا والمويلحي ولطفي السيد، نمرة من نمرهم وحجراً من أحجارهم يكون صاحب جريدة يشتغل عنده احمد حافظ عوض بعد ان كان يشتغل مترجماً في مؤيد الشيخ علي يوسف ؟

ان هـذا بلا شك دليل قاطع على ما قدمه الوفد والوفديون من سيئات ضد الوطن، ورحم الله راء عرف الحق واعترف بخطئه، اذ لو كان في رؤوس هؤلاء عقول، لقدموا لدولة صدقي باشا الشكر حيث اجتث هذه الطفيليات الصحفية من أصولها

١٧٨٤ في يومى ٤ و٥ يناير سنة ٣١ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بجهة الفشن وفي يوم ١٣ و١٤ يناير سنة ٣١ الساعة ٨ صباحا بعزبة ضبط وبسقامركز الفشن سيباع بالمزاد الاشياء المبينه بمحضر الحجز السابق توقيعه عليها تنفيذيا في ٢٢ — ٤ و ٩ و ١٠ — ١٢ سنة ٩٣٠ ملك عبد العليم طلبه وعبد الجواد طلبه المزارعين ومقيمين بناحية الفت مركز الفشن والبيع

كطلب صاحب المعالي محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظرا على وقف الشيخ احمد الصائم اهلي ومتخذله محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الـكائن ببندر المنيا تنفيذا للحكم ن ٣٦٤ سنة ٣٠ الصادر بتاريخ ١٢ —٩— ٩٣٠ من محكمة بني سويف الابتدائية الاهليه وفاء لمبلغ ١٨٥ ج و ٣٠ م فعلى راغب الشراء الحضور

معمل التحليل الصحفي

عصارة افكار

نقدم لك منها الخلاصة

حانوتي الوفد

وصفت صحيفة المساء ذهاب النحاس إلى طنطا ليعزي عائلة دويدار ، فأهملنا التعليق عليها ، فتبجحت ونشرت في الاسبوع الماضي صورة فوتوغرافية للنحاس وسط أهل الفقيد ، فاضطررنا لان نحلل ما كتبته حتى نخرج الشين والمين مما كتبت — والى القراء نقدم ماحشت به كلتيها

١ — تعذر المسير في ميدان الساعة

٢ — كانت السياط تلهب الاجسام

٣ — تعكير صفاء الرحلة

٤ — وقوع شاب تحت عجلات السيارة

٥ — نسى أهل الميت مصابهم وقبلوا يده

٦ — مقابلته حرم الفقيد الاجنبية وخطبة النحاس من أجلها

٧ — أين كان قبل السفر

أما ملاحظاتنا عن الاول — فميدان الساعة أفسح مكان في طنطا ، وان كان السير حقا متعذراً لكن شارع المحطة الى ميدان الساعة أولى بتعذر المسير

وعن الثاني أن السياط كانت تلهب الاجسام — فلاى سبب لم يتقدم أحد بشكوى ، وهل تعذر أخذ شهادة من الدكتور حسن كامل بأنه يداوي الاجسام التي الهبتها السياط

وعن الثالث تعكر صفاء الرحلة — وهذه وقاحة لو كنت من أهل الميت لرفعت دعوى أطالب فيها بتعويض لان النحاس وعصابته اتخذوا من مأتم الفقيد ميدانا للهو واستبدال أصوات النائحات بزغردة النساء ، ولطم النادبات ، بخجلة النحاس ، حتي جعلوا الناس يمثلون فقيد عائلة دويدار بقول الشاعر

فهذا الذي ان عاش لا يعتني به
وان مات لم تحزن عليه أقاربه

وعن الرابع وقوع شاب تحت عجلات السيارة ، فهل كانت السيارة حكومية أو وفدية ، وهل السائق الاعمى هو الملوم أو رجال الادارة

وعن الخامس — أن أهل الميت نسوا مصابهم وقبلوا يد النحاس

فهذا لا يقبله عقل مهما تكن المغالاة ، فمصاب الميت لا يشعر بوقعه غير آله . فكيف تذهب طلعة النحاس مافى القلوب من مصاب ، هذا وصف لا يقبل إلا اذا كان أهل الميت غير أوفياء لذى رحمهم ، وأين هم من قول الخنساء في أخيها صخر

يذكرني طلوع الشمس صخراً
وأذكره لكل غروب شمس
ولولا كثرة الباكين حولي
على اخوانهم لقتلت نفسي

وعن السادس — مقابلته حرم الفقيد الاجنبية — التي لم يقل الواصف انها نسيت مصابها ، فقال انها كانت تبكي ، كانهم يريدون أن يقولوا ان الوفاء لا يوجد الا عند الاجنبيات ، أما أخت الفقيد وذوات رحمه فقد زغردن وخلعن ملابس الحداد حيث نزل بفنائهم النحاس وعصابته — وهذا لا يقبل عن المرأة المدنية فكيف بساكنة القرى ؟

وعن السابع — فقد قضى النحاس الليلة السابقة لرحيله في الكورسال يتلهى ويضحك

والخلاصة — ان النحاس اشتغل حانوتي الوفد وانه كان في الكورسال فبلغه ان وليم أوعز الى معقل الوفد — طنطا — بأن تقوم بمظاهرة كبيرة تفهم منها المحكمة التي تنظر في قضايا مظاهرات المنصورة ان هذه المظاهرات وذلك الاجرام عادة الشعب اذا لقي النحاس

والسبب المباشر للسفر هو أن تفهم انجلترا انه زعيم . ولذلك سافر الى الوجه البحري يوم ان سافر جلالة الملك الى الوجه القبلي ، ولكنه لم يفلح في الامرين

أنصار الوفد

تنشر الصحف الوفدية كل يوم أخباراً عن الانتخابات ، وأنها لا تتم لان الناس قاطعوها وتذكر بعد ذلك اسماء — وقد جاءنا من شبين القناطر رداً على ما كتبته الصحف الوفدية من أن فئة اجتمعت وقررت مقاطعة الانتخابات في مركز شبين القناطر — وهذه اسماء و مميزات أنصار الوفد

السيد حسن حمزة — متشرد

السيد مسعود حمزة — كان مأذون الناحية وفصل بعد الحكم عليه في قضايا تزوير

عبد الحميد مسعود حمزة — ابن المأذون المذكور

مسعود مسعود حمزة — من عائلة المأذون ولا يزيد عمره عن ٨ سنوات

علي مصطفى محمد عثمان — شخصية لم تخلق في الوجود

يوسف أمين حجاج — طفل يبلغ الثانية عشرة من عمره

محمد علي — شخصية لم تخلق في الوجود

عبد الهادي محمد حجاج — مشبوه

ابراهيم حلوان — شحاذ ومتشرد

سيد مصطفى — محكوم عليه بسنة في حادثة قتل خطأ

كلام ورد غطاه

الفرق بين الرأس والرجل

كان أحد المعلمين يشرح لتلاميذه الدورة الدموية فلما اعتقد انهم فهموها بدأ يلقي عليهم اسئلة يختبرهم بها ويتعرف درجة فهمهم وأخيراً التي على أحد التلاميذ هذا السؤال :

— اذا وقفت على رأسى بدلا من الوقوف على رجلي" الا تمتلىء رأسي دما ؟

التلميذ — بكل تأكيد يا افندي

المعلم — لماذا اذن لا تمتلىء رجلي" دماً حين اقف عليهما ؟

التلميذ — لأن رجليك ليستا فارغتين ..

اسماء على غير مسميات

دخل رجل مطعما وطلب شوربة فراخ فأحضرها الجارسون وما كاد صاحبنا يدير ملعقة فيها حتى نادى الجرسون غاضبا وقال :

— هل تسمى هذه شوربة فراخ ؟

الجرسون — نعم ياسيدي

الزبون — وأين الفراخ اذن من فضلك ؟

الجرسون — ليس فيها فراخ ياسيدي

الزبون — ياسلام دي لغز بقه مش شوربة

الجرسون — كلا يا سيدي . فهي شوربة فراخ وليس فيها فراخ كما ان جاز الجاموسة وجاز الخروف كلاهما جاز ولكن ليس في أولهما جاموسة ولا فى ثانيها خروف ..

درس في الآداب

قال معلم الآداب والاخلاق لتلاميذه يجب على كل رجل مهذب أن يخاطب الناس بألقابهم فاذا خاطب أحدكم بيكا يجب أن يقول له ياصاحب العزة واذا خاطب باشا يجب أن يقول له ياصاحب السعادة والآن ياحسن انت تعرف ان القائمقام يقود أورطة واللواء يقود فيلقا فكيف تلقب كلا منهما حين تخاطبه

حسن — أقول للأول ياصاحب الأورطة وللثاني ياصاحب الفيلق ..

لم تأخذ بالها

الزوج — هل تعرفين من السيدة التي كانت تحدق فينا ونحن خارجان من السينما ؟

الزوجة — أتقصد السيدة التي كانت لابسة المنزر الحريري الابيض المطرز الخصر باللون البنفسجي والذيل بالحرير الكحلي ذات الحذاء الصغير الذهبي والسوار الياقوتى والخاتم البرلنتي ؟

الزوج — نعم نعم

الزوجة — آه . أنا والله ماخدت بالي منها ولا لمحتها حتى ...

تاريخ وتاريخ

لاحظ استاذ التاريخ ان أحد الطلبة قد عاد الى الفصل بعد ان انقطع نحو شهرين من جراء مرضه فعطف عليه وقال

المعلم — هاقد عدت يا ابراهيم فالحمد لله على السلامة

التلميذ — الله يسلمك يا افندى

المعلم — هل تتذكر متى انقطعت عن الدرس ؟

التلميذ — نعم يا افندي . من آخر الدولة الفاطمية ...

لا خلاف

كان اخوان يتشاحنان على تفاحة فلما علت ضجتهما اقبل عليهما أبوهما غاضبا موعداً وقال :

— علام الخلاف الآن ؟

احدهما — مفيش خلاف ولا حاجة يابابا

الأب — ايه المسألة أمال

الاول — أخي يظن اني لن اعطيه نصف هذه التفاحة وأنا أظن كده برده ...

مشغول

كان صاحب المصنع عاكفا فى مكتبه على عمله مشغول الفكر كل الاشتغال وكانت سكرتيرته الفتية الحسناء جالسة الى عملها فى مكتبه وأمامها آلة التليفون ثم دق جرس فاذا ابنة صاحب المصنع الصغيرة تريد أن ترسل الى أبيها قبلة فى التليفون قبل أن تخرج مع مربيتها لتتنزه فقالت السكرتيرة

— سيدى ، هذه كريمتك الصغيرة تريد أن ترسل لك قبله

صاحب المصنع — خذي الرسالة كيفما كانت وسأتلقاها منك حين يتسع وقتي لها ..

مش كثير

أحدهم — ماذا تعمل الآن ياصاحي ؟

آخر — ابيع عفش

الاول — أتبيع كثيراً ؟

الثانى — بس عفشى ..

بين العملية والجبوب

الطبيب — لا شك ان عملية جراحية تنقذ حياتك

المريض — وماذا تكلفني العملية؟

الطبيب — خمسين جنيها

المريض — ليس عندي هذا القدر

الطبيب — دعنا اذن ننظر الى أي حد يمكن أن تفيدك الجبوب ...

تعليم الاخلاق

أبو التلميذ — هل انت واثق من أن ولدي سيتخلق باخلاق جميلة مادام في مدرستك

ناظر المدرسة — لا شك عندي فى ذلك مادمت قد أرسلته لي بلا اخلاق على الاطلاق

الطفل الطبيب

أحدهم — قال لي طبيبي ان أربع ساعات نوم كافية جداً للانسان

آخر — حقا ؟ اذن لا بد أن يكون طفلي الصغير طبيباً بالفطرة

الاول — كيف ذلك ؟

الثانى — ذلك انه لا يتركني أنا وأمه نتام أكثر من الاربع الساعات

الاول — وباقى الليل

الثانى — صوات وعياط ..

يا مستعجل عطلك الله

كان أحد رجال الاعمال فى لندن مستعجلا جداً يريد أن يلحق القطار من محطة واترلو فخرج من مكتبه ووثب الى أول تاكسى قابله وقال للسواق الى واترلو

لكن السواق البليد بدلا من أن ينهب الارض الى المحطة نزل عن مقعده وجاء للراكب يسأله :

— تريد واترلو المحطة يا سيدي ؟

الراكب — لا لا . واترلو هناك في البلجيك يا نبيه ...

الرد خالص

الزوج — هل لاحظت يا عزيزتى ان الشخص الذي يتكلم بصوت عال هو في الغالب شخص سخيف

الزوجة — طيب حاسب شوية أحسن تخرق طبلة ودنى ..

يغرهن الثناء

هو — أنا مستعد ياعزيزتى ان أضع كل ثروتى تحت قدمك

هي — لكنك تعلم انها ثروة صغيرة

هو — ولكن لا شيء في العالم أصغر من قدمك البديعة

هي — العفو . العفو ...

هي بعينها

الزوج — لماذا تنظرين الى هكذا ؟

الزوجة — أفكر في انك لست رشيقا فى ثيابك كما كنت منذ عشر سنين

الزوج — شيء عجيب . ومع ذلك لا تزال ثيابي هي بعينها . . .

ترجو ادارة جريدة الكشكول من حضرات متعامليها ان يجعلوا مكاتباتهم وتحاويلهم على مكتب بوستة الدواوين

اعلان بيع

١٧٨٨ فى يوم ١١ يناير سنة ٣١ من الساعه ٦ صباحا والايام التاليه بناحية هندفا سيباع مواشى موضحه بمحضر الحجز ملك محمد محمد حسين مندور من الناحيه المحجوز عليها فى أول ديسمبر سنة ٣٠ بيا وفاء لمبلغ ١٤ ج و ٣٤٠ م خلاف النشر وما يستجد من المصاريف كطلب محمد عبد العال الكبير من هندفا

فعلى راغب الشراء الحضور

البنك الشرقى الالمانى

شركة مساهمة

أسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢،٠٠٠،٠٠٠ مارك ذهب

والدرمشتاتر رناشيونال بنك « « ١١٥،٠٠٠،٠٠٠ « «

مركزه الاساسى - برلين

(في القطر المصري — بنك حسن سعيد باشا سابقا)

الفروع -

مصر — الاسكندرية — هامبورج — الاستانة (غلطة واستامبول) — أزمير

الفروع والتواكيل فى مصر

طنطا : المنصورة

المحلة الكبرى -

بنى سويف الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا سمالوط — أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون فى كافة مدن العالم .

يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ولديه خزانة للايجار ودفاتر توفير

العنوان التلغرافى « دور بينك »

في المسارح والملاهي

سرك الحيوانات

هبط أرض مصر رجل من الغرب يقولون انه تونسي واسمه احمد عمار، وهو مروض وحوش وفيلة وخيل وسباع، حاله حال سرك عبده سليمان وغيره ممن يضربون خيامهم في آخر شارع الدراسة في مولد سيدنا الحسين غير أن سرك عبده سليمان أقل قيمة من سرك الحيوانات في نظر المصريين، لأنه منهم ومغني الحي لا يطرب

جاء احمد عمار بخيله ووحوشه واتخذ له مكانا ضرب فيه خيامه وجعل « أجر الدخول مرتفعا لدرجة لا تحتملها الأزمة المالية، واتخذ من المغريات ما استطاع، وليس في أعماله شيء مما يجعلك تعجب أكثر من انه رجل درب هذه الحيوانات على ألاعيب خاصة مثله كمثل مروض القردة والمعز والحمير بل ربما كان المصري أشد ذكاء وأكثر فراسة، ولكنه أقل من الاجنبي مغامرة وأبعد الناس عن معرفة طرق الاستيلاء على نقود في مثل هذه السنة

لم يتخير احمد عمار سنة رخاء ينزل فيها مصر حتى يقال ان هذه الكماليات قد تصادف قبولا من الشعب المصري، ولكنه نزل أرض مصر في وقت استحكمت فيه حلقات الازمة المالية في جميع البلدان، وان نسى كل صقع حلت به الازمة، فلا نخاله نسى فرنسا وما أصابها من جراء هذه الازمة

ومصر كغيرها من البلدان التي أصيبت بهذه الضربة القاسية، ضربة الازمة الاقتصادية ولكنها بدل أن يطأ أرضها جيش من السائحين جاءها مربي الحيوانات بجملة من حيواناته التي ربما صغيرة واستنزف الاموال المصرية دون رقابة على شعب بلغ به الهوس هذا المبلغ؟؟؟!!

في الوقت الذي تهتم فيه الحكومة بماليتها وتبحث عن أيسر الطرق التي تضمن التوازن المالي، يأخذ احمد عمار التونسي في جيبه خمسمائة جنيه من مصر، فماذا استفادت منه مصر ؟؟؟

وهذا السؤال أهم ما ألفت إليه نظر الجمهور فهو أحضر حيواناته على بواخر خاصة وأركبها عربات تماثل عربات السكة الحديدية وتسير على البر فلم يتحمل لها ولا لرجاله نفقات سفر لا في البر ولا في البحر، وهنا في مصر استأجر قطعة من الارض ودفع لشركة النور أجر ما يستهلكه منها لا أكثر ولا أقل

أما مصر فلم يستفد منه فيها فراش لان خيامه معه، ولم يستفد منه مطعم لان رجاله يقومون بتجهيز الطعام، ولم يستفد منه فندق لأنه رجاله يبيتون في خيامهم

وماذا نقول نحن المصريين عن اجواقنا المصرية اذا سافرت الى الخارج ولا تجد أجر عودتها كما سافرت فرقة حسن افندي شلبي وشرد الممثلون والممثلات وحوكم بعض أفرادها، وبيعت ملابس البعض الآخر نظير أجر نومهم لانهم لم يجدوا من يقبل عليهم في غربتهم

وربما يعترض معترض بأن فرقة حسن شلبي كانت في سوريا وأحمد عمار تونسي، فنقول جوابا على هذا الاعتراض المنتظر، إن فرقة يوسف وهبي ذهبت إلى تونس سنة وعادت بالخيبة ولم تنل ما املت، وعاد كل ممثل يروي رواية جعلت مدير الفرقة يولي وجهه شطر أمريكا وفرنسا ليمثل في بلاد غربية لانه لم يجد في تونس اقبالا

أما نحن فهل جازينا تونس في شخص أحمد عمار الجزاء الاوفى فنحجم عن رؤية ترهاته. وإن كان لنا رغبة في رؤية الحيوانات فهناك على مقربة من الجيزة حديقة الحيوانات مفتحة أبوابها لكل من يدفع خمسة مليمات وبها من الحيوانات ما لا يوجد في حديقة غيرها

ان الحكومة التي تفكر في الاقتصاد تحتاج إلي معونة من الشعب في ان لا يصرف نقوده إلا في مصلحته الخاصة أو ما يعود عليه بفائدة ويجب أن يذكر أن خير ما يصنعه في هذه المحنة الاقتصادية أن يخرج من جيبه درهما ليلقيه في جيب أخيه المصري

اعلان

١٧٩٣ في يوم السبت ٧ فبراير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر المحروق مركز كفر الزيات كطلب عبد الصمد عبد النبي زهران من الناحيه سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك يسمين عبد النبي زهران من الناحيه وكان محدد لبيعها ٣١ مايو سنة ٣٠ وأوقف كطلب الدائن والمدينة للصلح بحيث اذا أعيدت الاجراءات تكون على حساب المدينة ولم تدفع المدينة نفاذا لحكم محكمة كفر الزيات الاهليه في القضيه المدنية ن ١٨٤٦ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٦١١ قرش صاغ خلاف هذا النشر ومصاريف اعادة الاجراءات فعلى راغب الشراء الحضور

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقفمته لا يلتفت اليه

١٧٩٥ محكمة كفر الشيخ الاهليه

فى يومى ٢٤ و ٢٥ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية الكفر الغربي سيباع الاشياء الموضحه بمحضر حجز ٢٨ يونية سنة ٣٠ وكان محدداً لبيعها ٩ و ١٠ أغسطس سنة ٣٠ وأوقف للشروع فى الصلح ملك متولي علي السحت من الناحيه نفاذا للحكم ن ٢٦٠٥ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٤٠٤ قروش صاغ خلاف اعادة الاجراءات

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٩١ محكمة دسوق الجزئيه

فى يوم ٦ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بناحية جماجمون مركز دسوق كطلب محمد ابو العزم محليس التاجر بدسوق سيباع جاموسه موضحه بمحضر الحجز ملك ابراهيم ابراهيم الفقي ومحمد محمد عقيلي نفاذا الحكم محكمة دسوق الجزئيه ن ١٦٤٦ سنة ٩٣٠ بالمحضر المؤرخ ٣٠ أغسطس سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ١٣٧٤ قرش صاغ خلاف رسم هذا وما يستجد وكان محدد للبيع ٢١ أكتوبر سنة ٣٠ وسقط لعدم النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٨٩ فى يوم ١٨ يناير سنة ٣١ من الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحية نجع قنبر تبع الحسانات وزمام الحسانات سيباع محاصيل زراعيه موضحه بمحضر الحجز ملك علي عبد النعيم عبد الرحيم وحقي محمد عبد الله من الناحيه المحجوزه تحفظيا فى ١٦ أغسطس سنة ٣٠ نفاذا لحكم محكمة البلينا الجزئيه فى ١٣ أكتوبر سنة ٣٠ فى القضيه المدنيه ن ٢٥٨٥ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٣٨ ج و ٢١٥ م خلاف رسم هذا واجرة النشر كطلب احمد خلف من البلينا ووكيله بها شهدي افندي بطرس المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٨٧ محكمة طنطا الاهليه

فى يوم ٢٤ يناير سنة ٣١ الساعه ٨ صباحا بعزبة حسن بك علي جازيه وفى يوم ٢٧ منه بسوق كفر الزيات سيباع حمار ازرق سن ٤ سنوات تقريبا ملك حسن علي بك جازيه من ذوي الاملاك بعزبته بزمام الدلجمون مركز كفر الزيات نفاذا الحكم محكمة طنطا الاهليه فى القضية ن ٥٠ سنة ٣٠ كلي وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٥٠٠ مليم خلاف اجرة النشر كطلب حضرة باشكاتب محكمة طنطا الاهليه بصفته مديرا لادارة خزينتها القضائيه

فعلى راغب الشراء الحضور

١٧٩٧ انه فى يوم الثلاثاء ١٣ يناير سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحا بناحية البربا مركز أبو تيج واليوم التالي اذا لزم الحال سيباع أشياء موضحه بمحضر الحجز ملك سيد زناني عبد الرحمن من البربا وفاء لمبلغ ٤٣٧٢ قرش صاغ بخلاف أجرة هذا النشر نفاذاً للحكم ن ٢٨٣٣ سنة ٣٠ مدني أبو تيج وهذا البيع كطلب محمود أحمد طه من البربا مركز أبو تيج

فعلى راغب الشراء الحضور

١٨٠٠ انه فى يوم السبت والاحد ١٧ و ١٨ يناير سنة ١٩٣١ من الساعه ٨ صباحاً بناحية قفاده مركز مغاغه وفى يوم الخميس ٢٢ منه بسوق مغاغه سيباع علناً حمارة خضرة سن ٤ سنوات ملك توفيق ابراهيم عثمان من قفادة المحجوز عليه فى ٢٢ ديسمبر سنة ٩٣٠ والبيع كطلب قلم كتاب محكمة بنى مزار الجزئيه وفاء لمبلغ ٥٤٢ قرش صاغ مع ما يستجد من المصاريف فى القضيه نمرة ٨٤٤ سنة ١٩٣٠

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٨٠٢ انه فى يوم السبت ١٤ فبراير سنة ١٩٣١ بكفر الحمام مركز طنطا الساعه ٨ صباحا ويوم الاثنين ٢٣ منه بسوق طنطا سيباع عجلة جاموس سمره سن سنه ونصف نفاذاً للحكم نمرة ٣٠٦٠ سنة ١٩٣٠ محكمة طنطا الجزئيه الاهليه ملك السيد قطب درويش المزارع ومقيم بكفر الحمام مركز طنطا غربيه والبيع كطلب علي محمد الجمل بطنطا بكفرة اسكاروس بنهاية شارع طه الحكيم قسم أول بندر طنطا

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

١٨٠١ انه فى يوم السبت ١٠ يناير سنة ١٩٣١ من الساعة ٦ أفرنكي صباحا وما بعدها بناحية عزبة البهلول تبع منشاة سكران بأرضها فيوم سيباع بطريق المزاد زراعة ٥ أفدنة مبينين بمحضر الحجر التنفيذي المؤرخ ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٣٠ ملك سيد عمار شعيب بعزبة محمود البهلول تبع منشاة سكران جبريل أتيلات فيوم وفاء لسداد مبلغ ١٣٤٨ قرش صاغ بخلاف رسم هذا نفاذاً للحكم نمرة ٢٥٨٣ سنة ٩٣٠ مدني الفيوم وهذا البيع بناء على طلب عثمان احمد السويفي التاجر بالفيوم

فعلى راغب الشرا الحضور

دعاء نصف شعبان الوفدى

قيل إن أحد أقطاب الساسة فكر فى أن يجمع النحاس باشا بمحمد محمود باشا وانتهى تفكيره الى أن يوجه دعوة عامة الى الحزبين المؤتلفين – شكلا لا موضوعاً – وقد أجابوا الدعوة وسيجتمعون فى مسجد سيعلن عنه يوم ١٤ شعبان ، وسيقوم الدكتور هيكل بتلقينهم الدعاء الذي وضعه وليم افندي في ليلة النصف وهذا نصه :

« اللهم ياذا المن ، والمنعم علينا برئيس الحزب البني ، ولا يمن عليه ، ياذا الجلال والاكرام ، والحاكم على النحاس بزيارة الكيخيا وضريح الامام ، ياذا الطول والانعام ، ياجاعل الجنان آخر مراحل الشمام ، لا اله الا أنت ظهر اللاجين ، وأمان الخائفين ، من أمثالنا الصم البكم ، الذين ذابوا صبابة فى كعب رجل كرسي الحكم ، اللهم ان كنت كتبتني عندك فى أم الكتاب وفدياً من الحكم مطروداً ، أو دستوريا لم يدخل سمنوداً ، فامح اللهم بفضلك وفديتي ، وحريتي ، واثبتني فى أم خنان نحاسياً مفلوقاً ، أو زمارة أو بوقاً ، إلهي بالتجلي ، تدخلنا من بوابة المتولي ، ولا تجعل الدنيا تولي ، إلهي بحق ما جار علينا الزمان ، وجعلنا لعبة فى ايد فتح الله من غير أوان ، أن تمنع عنا تفكير الشمسي ، أو تحكم عليّ بدخولي فى رمسي ، وان تكشف عنا الحجاب ، وننظر من الطاق الى الباب ، فيما سيجره علينا الانتخاب ، وان كنت أدخله أبيض شاشي ، سواء كنا بنقرا المستقبل أو مانقراشي ، وألهم صاحب الدولة عدلي ، بعد كام يوم يشهد لي ، بأني لا أعرف العمى من السما ، من الشكرلمه ، اللهم اطلي بالنيكل ، أكسدة مخ الدكتور هيكل ، وأرجع اللهم كل واحد فى مطرحه ، ولا تطلع عليه جنان النحاس ويبطحه ، إلهي ترزقنا بكام مأتم طازه ، وتمشينا خلف الجنازه ، وتلهمنا الصبر والسلوان ، ومن نعرفهم من الجيران ، على عدم سماع البيانو ، في سان استفانو ، وان ترزقنا بغدوه نروق فيها المشروب ، على مائدة المندوب ، وان لا تحرم وليم مكرم ، من شخلعة المقطم ، انك انت الأعر الأكرم

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبد الله رقم — ١٨ — تليفون رقم ٣١ — ٣٨ — ٦٢ — ١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع مايطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات وأوراق الأعمال الحسابية المجدولة

اعلان

انه فى يوم الاثنين والثلاثاء ٥ و٦ يناير سنة ٣١ من الساعه ٨ أفرنكي صباحاً بناحية مرصفا مركز بنها سيصير الشروع فى مبيع ما كينه خياطة ماركة سنجرن ١١٤٦٩١٥ ملك حسانين السيد داوود من ناحية مرصفا مركز بنها السابق توقيع الحجز التحفظي عليها وثبت بالحكم الصادر من محكمة بنها الاهليه فى القضيه المدنيه ن ١٠٣٦ سنة ٣٠ وفاء لمبلغ ٦١٥ قرش صاغ بخلاف المصاريف وهذا البيع بناء على طلب نعيم افندي فينان من بندر الزقازيق

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه فى يوم السبت ١٧ يناير سنة ١٩٣١ الساعة ٨ أفرنكى صباحا بجهة قصر الشوق قسم الجماليه

سيباع كنبتين وسرير حديد و٣ كراسي خيزران السابق الحجر عليها تنفيذيا بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ٩٣٠ وهذه الاشياء مملوكة الي كل من عباس محمد نصر الدين وزينب محمد صفي الدين وجميله محمد الزناوى المقيمين بالمنزل نمرة ١ بعطفة عباس بقصر الشوق

وذلك البيع كطلب حضرة صاحب المعالي محمد حلمي عيسي باشا بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف الشيخ علي احمد الخام ومتخذاً له محلا مختاراً قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن بباب اللوق بمصر تنفيذاً لامر التقدير والحكم الصادر بتاريخ ٢٠-١٠-٣٠ و٧-٤-٣٠ من محكمة استئناف مصر الاهلية ووفاء لمبالغ ٣ ج و ٣٠٠ م بخلاف ما يستجد

فعلي راغب الشراء الحضور

على باب محكمة الجنايات

أ . حافظ عوض — عاوزه انى اعيط على العقاد واشنشل زيك كدا ؟

حفيظة البغداديه — أمال كنت « عايقته » ازاى ؟؟ انت مافيش فى وشك دم !!